ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3334916903A4DC3E4D0352C59A2D9926
Владелец: Горенко Наталья Валерьевна
Действителен: с 08.04.2022 до 02.07.2023

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Парус» г.Волгодонска

Принята
педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2022г. № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ ДС «Парус»
г.Волгодонска
_____ Н.В.Горенко
Приказ от «31» августа 2022г. № 138

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

г.Волгодонск, 2022г.

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.
1. Пояснительная записка
1.1.Введение
1.2. Цели и задачи реализации Программы
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы
1.4. Особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья
2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

II. Содержательный раздел программы
1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными и возрастными особенностями.
2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.
3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
4. Рабочая программа воспитания
4.1. Воспитательная деятельность в соответствии с образовательными областями
4.2. Региональный компонент
4.3. Система физкультурно-оздоровительной работы
4.4. Взаимодействие МБДОУ и ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение», ГКОУ РО Волгодонская школа-интернат № 14
4.5. Взаимодействие ДОУ и социума
4.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
4.8. Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

III. Организационный раздел.

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение программы
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приложение №1
Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Общие сведения об образовательной организации:

Наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Парус» г.Волгодонска (МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска).

Фактический и юридический адрес МБДОУ: Ростовская область, 347387, г. Волгодонск, ул. Мира, 69

Телефон: (8639) 24-23-19, факс: (8639) 24-08-50 E-mail: parus.86@list.ru.

Заведующий МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска – Наталья Валерьевна Горенко.

Основной целью деятельности детского сада является образовательная деятельность по образовательной программе дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Приоритетное направление деятельности МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска - квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска (далее – Программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. СП 4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
4. СанПиН 1.2.3685 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
5. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 10.2013 г. №1155;
6. Устав МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования предназначена для обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, и обеспечивающая квалифицированную коррекцию недостатков в их физическом и психическом развитии, социальную адаптацию.

Адаптированная образовательная программа ДОУ формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Предметом регулирования Программы являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования.
Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.
Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет.

Программа направлена на:

- ✓ формирование общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- ✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- ✓ обеспечение равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт

В Программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа разработана с учетом примерных основных образовательных программ дошкольного образования:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017г. № 6/17));
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017г. № 6/17));
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020г. № 2/20));
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022г. № 1/22));
- Программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
- Программа коррекционно–развивающего обучения дошкольников с ЗПР (под ред. С.Г.Шевченко);
- Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой).

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни; 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
4) формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
7) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
11) создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа учитывает теоретическое положение Л.С.Выготского о единстве и закономерностях развития ребёнка с нормой развития и ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и опирается на общепринятые принципы развивающего образования.

Принцип здоровьесберегающей, оздоровительной направленности воспитания является ведущим принципом при организации обучения и при построении всей системы коррекционно-педагогической работы в образовательном учреждении.

При организации образовательного процесса учитывается ***принцип интеграции образовательных областей*** (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации коррекционно-образовательного процесса положен ***комплексно-тематический принцип*** с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.) как свободной самостоятельной деятельности детей с ЗПР и ОВЗ определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Познание», «Социализация», «Коммуникация». Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются также чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, труд.

Содержание программы выстроено с учетом ***концентрического принципа*** в решении предлагаемых детям игровых задач — постепенно усложняющихся и развивающихся по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.
Концентрический подход к организации коррекционно-образовательной деятельности в группе позволяет компенсировать психофизические недостатки в развитии детей. Лишь многократное повторение и закрепление выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет детям достичь возможного и достаточного для них уровня.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования - альтернатива предметному принципу построения образовательной программы. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

— признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

— уважение к личности ребенка со стороны всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития (разработка индивидуальной программы).

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья строится на основе личностно-ориентированного и дифференцированного подхода при реализации коррекционно-образовательных задач, а также:

- своевременности коррекции отклонений в развитии;
- обеспечения общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведения всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществления комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществления индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирования содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществления дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществления деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

- обеспечения преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
- обеспечения непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
- обеспечения системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечения оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.

1.4. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

В образовательном учреждении воспитываются дети в возрасте с 3 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с аутизмом, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации.

В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – младшего и среднего (3-5 лет) и старшего (57 лет) дошкольного возраста. По имеющимся данным, в психомоторном развитии детей с ЗПР церебрально- органического генеза и с легкой умственной отсталостью статистически значимых различий в младшем и среднем дошкольном возрасте нет. Они появляются по ряду показателей, в старшем возрасте, при условии, что дети получали коррекционную помощь. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью

Возраст 4-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение

действий улучшает качество их выполнения. Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности. Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии с взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой. В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны. Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех еѐ функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых

высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д. Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Возраст 5-7 лет

У детей с легкой умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения. С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения.
Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей. Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников. После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно- двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Психолого-педагогическая характеристика детей с глубокой умственной отсталостью и со сложным дефектом

Возраст 4-5 лет

У детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой детей походка является неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений. Прыжки у детей не сформированы. Они не могут самостоятельно оторваться от пола. Делают это только при поддержке взрослого. Бег

также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мускулатуру всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут только вместе с взрослым.

Новые действия способны выполнять только вместе с взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность. Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. Редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и с взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении с взрослыми не проявляют, сверстники интереса не взывают. Реагируют на инициативу взрослого привлечь к совместной деятельности по-разному: одни активно негативируют, другие пассивно подчиняются.

Новая обстановка или ситуация воспринимается безразлично либо вызывает тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт с взрослым вступают не сразу. Постепенно этот контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения ребенка к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в подгруппе из 2 человек.

При поступлении в ДОУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Возраст 5-7 лет

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка неуверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя могут самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими

детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно.

Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Специальные условия получения образования (закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.79, пункт 2, пункт 3)) должны обеспечивать реализацию особых (специальных) образовательных потребностей, которые *для детей с РАС в современных официальных документах, фактически, не сформулированы.*

Термины «особые образовательные потребности» и «специальные условия образования» не входят в число основных понятий, перечисленных в статье 2 закона «Об образовании в Российской Федерации». Значение этих понятий для содержания и организации образовательного процесса исключительно велико: без учета особых образовательных потребностей и создания соответствующих специальных условий образования обучающихся с РАС эффективный коррекционно-образовательный процесс просто невозможен.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС:

- коррекция и(или) компенсация особенностей восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик;

- преодоление (смягчение) дефицита и(или) искаженности потребности в вербальном и невербальном общении и развивающихся вторично (или сочетанных) нарушений форм коммуникации;
- создание предпосылок для понимания мотивов, лежащих в основе поступков, действий, поведения других людей, для развития социального взаимодействия;
- смягчение обусловленных аутизмом особенностей поведения, затрудняющих учебный процесс, взаимодействие с другими людьми, в тяжелых случаях — пребывание в обществе, в коллективе.

Поскольку контингент детей с РАС характеризуется высокой неоднородностью, динамика изменений под влиянием коррекционных воздействий и статус детей на выходе этапа ранней помощи (старта начального этапа), будет различным. Учитывая, что период, наиболее опасный в плане регресса, относится к раннему, но не к дошкольному возрасту, вероятность регресса достаточно мала, и специально эти случаи можно не рассматривать.

Для детей исходно *первого уровня* тяжести аутистических расстройств к концу начального этапа уровневая принадлежность сохраняется, главная задача в типичном случае выполняется, ребёнок переходит к основному этапу дошкольного образования; организационные решения: группы комбинированного вида (не более 10 человек в группе из которых до 3 детей с РАС), компенсирующего вида (не более 5 детей с РАС). В переходный период, возможно, потребуется помощь тьютора и сокращённая продолжительность пребывания ребенка в группе.

Для детей исходно *второго уровня* тяжести аутистических расстройств возможно два варианта результатов начального этапа:

- успешный, когда уровень тяжести аутистических расстройств понижается до первой с соответствующими организационными решениями;
- относительно успешный, когда уровень тяжести аутистических расстройств сохраняется, но частичная возможность к включению в группу сформирована; организационные решения: ресурсная группа в ДОО (занятия частично в группе другого вида, частично индивидуальные в ресурсной группе).

Для детей третьего уровня тяжести аутистических расстройств понижение уровня тяжести до первого рассматривается как маловероятное; другие возможные результаты:

- успешный, когда уровень тяжести аутистических расстройств понижается до второго с соответствующими организационными решениями (ресурсная группа в ДОО);
- менее успешный, когда уровень тяжести аутистических расстройств сохраняется и: а) сформированы возможности индивидуально-групповых занятий в ресурсной группе ДОО; б) возможности групповых или индивидуально-групповых

занятий сформированы минимально; организационные решения: продолжение индивидуальных занятий в ресурсном центре; занятия в группе компенсирующего вида для детей с РАС.

Этапы дошкольного уровня образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Главным преимуществом проведения начального этапа в ДОО является возможность гибкой, постепенной, контролируемой инклюзии.

Начальный этап проходит в форме индивидуальных занятий в в группе кратковременного пребывания в ДОО (с возможным постепенным увеличением продолжительности пребывания и объёма недельных занятий).

Основной этап дошкольного образования детей с РАС характеризуется полным или частичным подключением ребёнка с аутизмом к освоению предусмотренных ФГОС основных образовательных областей.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

- выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;
- квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);
- мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционной программы.

Содержание Рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации адаптированной Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием. Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения);
- сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторой координации, билатерального взаимодействия рук);
- интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, помимо первичного нарушения (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с планируемых результатов освоения Программы.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья Программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение адаптированной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации коррекционно-образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение коррекционно-образовательной траектории для детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики **возможных достижений** ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Коррекционно-образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах компенсирующей направленности 12-часового пребывания предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
Разновозрастная, 4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5–6 лет	2-3 по 20-25 мин	6–6,5	2,5–3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: индивидуальные, подгрупповые, групповые

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска не противоречит СанПиН и составляет:

- средняя группа (дети пятого года жизни) – до 4 часов в неделю;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – до 6 часов 15 минут в неделю;
- подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – до 8 часов 30 минут в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности: для детей ГКП – не более 15 минут; для детей 5-го года жизни – не более 20 минут; для детей 6-го года жизни – не более 25 минут; для детей 7-го года жизни – не более 30 минут. С целью предупреждения переутомления детей проводится физкультминутки, перерывы не менее 10 минут. Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня: в ГКП и средней группах не превышает 30-40 минут; в старшей и подготовительной к школе группах 45 минут – 1,5 часа соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- ✓ воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- ✓ развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- ✓ формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;
- ✓ развитие общественных форм поведения;
- ✓ развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- ✓ преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

для детей с ЗПР:

- ✓ развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;
- ✓ формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности;
- ✓ коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- ✓ преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

для детей с нарушениями интеллекта:

- ✓ приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми;
- ✓ формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы; совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Для детей с расстройством аутистического спектра:

- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- ✓ формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе;
- ✓ становление самостоятельности;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ формирование способности к спонтанному и произвольному общению.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. communico — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-комммуникационными аспектами. В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и

формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально- экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.). В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

4—5 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- ✓ о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- ✓ совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- ✓ приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- ✓ понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;
- ✓ ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- ✓ передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;
- ✓ обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
- ✓ выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- ✓ участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;
- ✓ разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
- ✓ установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- ✓ постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- ✓ адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- ✓ положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
- ✓ о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
- ✓ установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- ✓ общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- ✓ проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);

понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

- ✓ распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- ✓ поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
- ✓ адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- ✓ проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- ✓ конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- ✓ о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- ✓ о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;
- ✓ совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;
- ✓ поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;
- ✓ о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- ✓ о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- ✓ о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укрепле-ны лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку); включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;
- ✓ различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- ✓ обнаружения непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- ✓ о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- ✓ о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- ✓ о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- ✓ ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- ✓ экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

5—6 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.); о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ нахождения примеров нравственных поступков, поведения (двтри) из жизни, кино, литературы и др.;
- ✓ понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- ✓ проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- ✓ совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.) , о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия;
- ✓ приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
- ✓ проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- ✓ самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
- ✓ развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств

выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться,
- ✓ подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;
- ✓ проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
- ✓ самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);
- ✓ о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их с взрослыми и сверстниками;

- ✓ самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- ✓ различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- ✓ проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений: о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта: проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);
- ✓ о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину;
- ✓ женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- ✓ о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- ✓ о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- ✓ рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- ✓ участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- ✓ проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- ✓ о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- ✓ самостоятельного обнаружения и устранения непорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- ✓ самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- ✓ о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- ✓ о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей,
- ✓ опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
- ✓ о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;

проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- ✓ выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

6—7 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- ✓ о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- ✓ о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- ✓ раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который…», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);
- ✓ понимания и использования в речи соответствующей моральнооценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- ✓ совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
- ✓ инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- ✓ высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
- ✓ участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
- ✓ употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- ✓ использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

- ✓ использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- ✓ организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
- ✓ самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (на-пример, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;
- ✓ установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);
- ✓ самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;
- ✓ выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;
- ✓ предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);
- ✓ проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;
- ✓ правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- ✓ адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

- ✓ направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- ✓ выполнения специальных упражнений, направленных на развитие
- ✓ саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
- ✓ положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- ✓ регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «Наверное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);
- ✓ о комплиментах взрослым и детям;
- ✓ о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы…», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что…» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
- ✓ произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;
- ✓ проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;
- ✓ доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- ✓ планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
- ✓ конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- ✓ о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- ✓ о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);
- ✓ об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

- ✓ о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- ✓ участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- ✓ проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- ✓ внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- ✓ выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений,
- ✓ участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- ✓ проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением
- ✓ потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- ✓ о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой ✓ о разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- ✓ проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

- ✓ вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- ✓ о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- ✓ о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла;
- ✓ о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- ✓ о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- ✓ в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);
- ✓ выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
- ✓ самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Познавательное развитие»:

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- ✓ развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;
- ✓ тренировка зрительного внимания;
- ✓ развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
- ✓ последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;
- ✓ обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

для детей с ЗПР:

- ✓ расширение и систематизация представлений об окружающей действительности;
- ✓ формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений);
- ✓ развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

для детей с нарушениями интеллекта:

- ✓ развитие ориентировочно-поисковой деятельности;
- ✓ формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности;
- ✓ развитие восприятия и формирование перцептивных действий — проб, примеривания, зрительного соотнесения;
- ✓ формирование целостного восприятия и представления о предметах, отражающего существенные связи и зависимости в той или иной области;
- ✓ обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

для детей с расстройством аутистического спектра:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности
- каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями

4—5 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, обектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- ✓ о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; раду-га, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);

- ✓ о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и ✓ способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);
- ✓ о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- ✓ о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
- ✓ о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- ✓ о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- ✓ об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- ✓ о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- ✓ о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
- ✓ о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;
- ✓ о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
- ✓ о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.); ✓ о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических

событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны; ✓ о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их. Формирование познавательных действий, становление сознания Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

- ✓ накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- ✓ осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- ✓ различения признаков предметов и нахождения их сходства, соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку, практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования; ✓ образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- ✓ восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- ✓ установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- ✓ живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
- ✓ участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- ✓ сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- ✓ развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; ✓ создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;

- ✓ самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;
- ✓ самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет

- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:
- ✓ о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;
- ✓ о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта, о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
- ✓ о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;
- ✓ о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

- ✓ о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, ме-сяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;
- ✓ о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);
- ✓ о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- ✓ о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;

- ✓ о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- ✓ о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
- ✓ о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках,
- ✓ фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);
- ✓ о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий, классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;
- ✓ элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;
- ✓ определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
- ✓ применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального

экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;

- ✓ пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;
- ✓ поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в

семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подго-товка подарков к дню рождения членов семьи и др.);

- ✓ участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- ✓ свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада. Развитие воображения и творческой активности Создание условий для приобретения опыта:
- ✓ освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый
- ✓ мультипликационный, сказочный сюжет);
- ✓ сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;
- ✓ развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;
- ✓ отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных призна-ков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;
- ✓ самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- ✓ придумывания характеров музыкальных образов и средств вырази-тельности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

6—7 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- ✓ о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- ✓ о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- ✓ о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- ✓ о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- ✓ о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- ✓ о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- ✓ о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- ✓ о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях,

интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

- ✓ о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- ✓ о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- ✓ о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- ✓ о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;
- ✓ Опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений.
- ✓ о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- ✓ предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

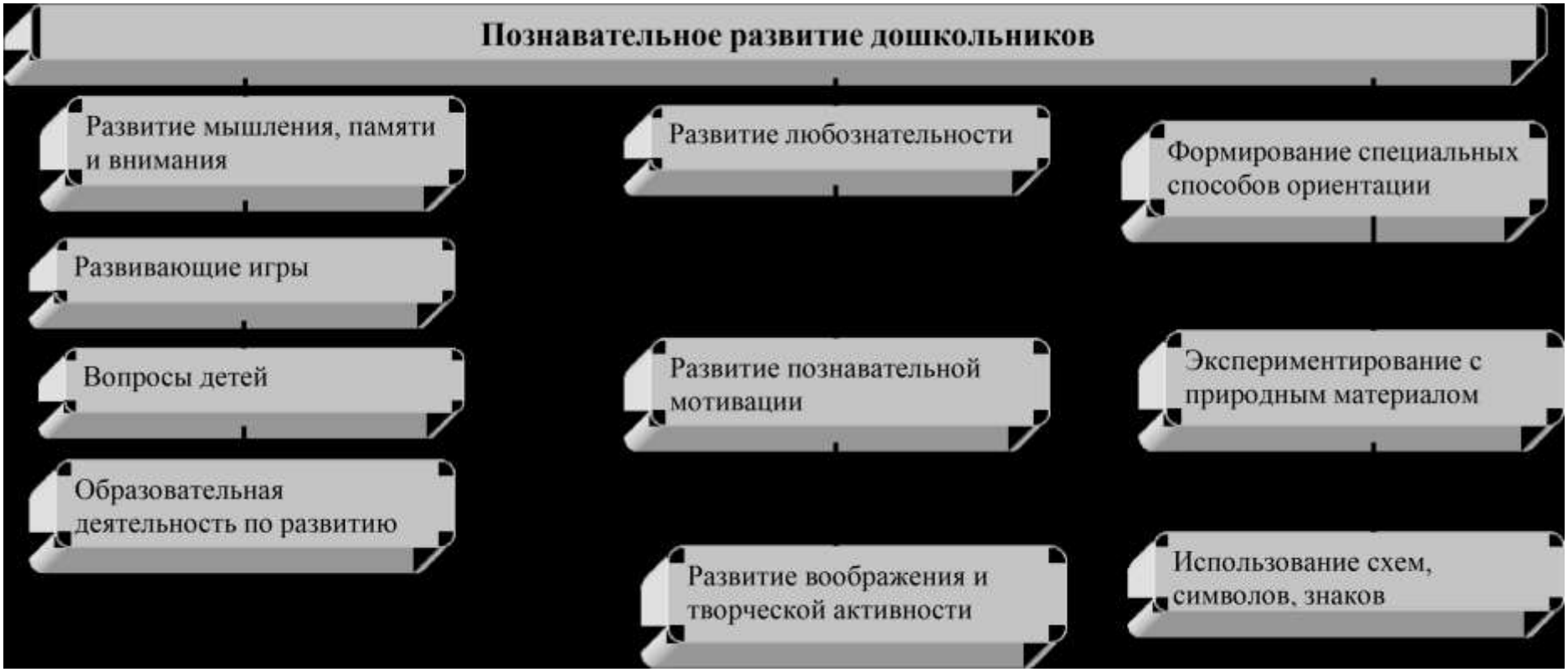
- ✓ осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- ✓ поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- ✓ самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- ✓ составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- ✓ участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- ✓ свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- ✓ распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- ✓ проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.
- ✓ развитие воображения и творческой активности

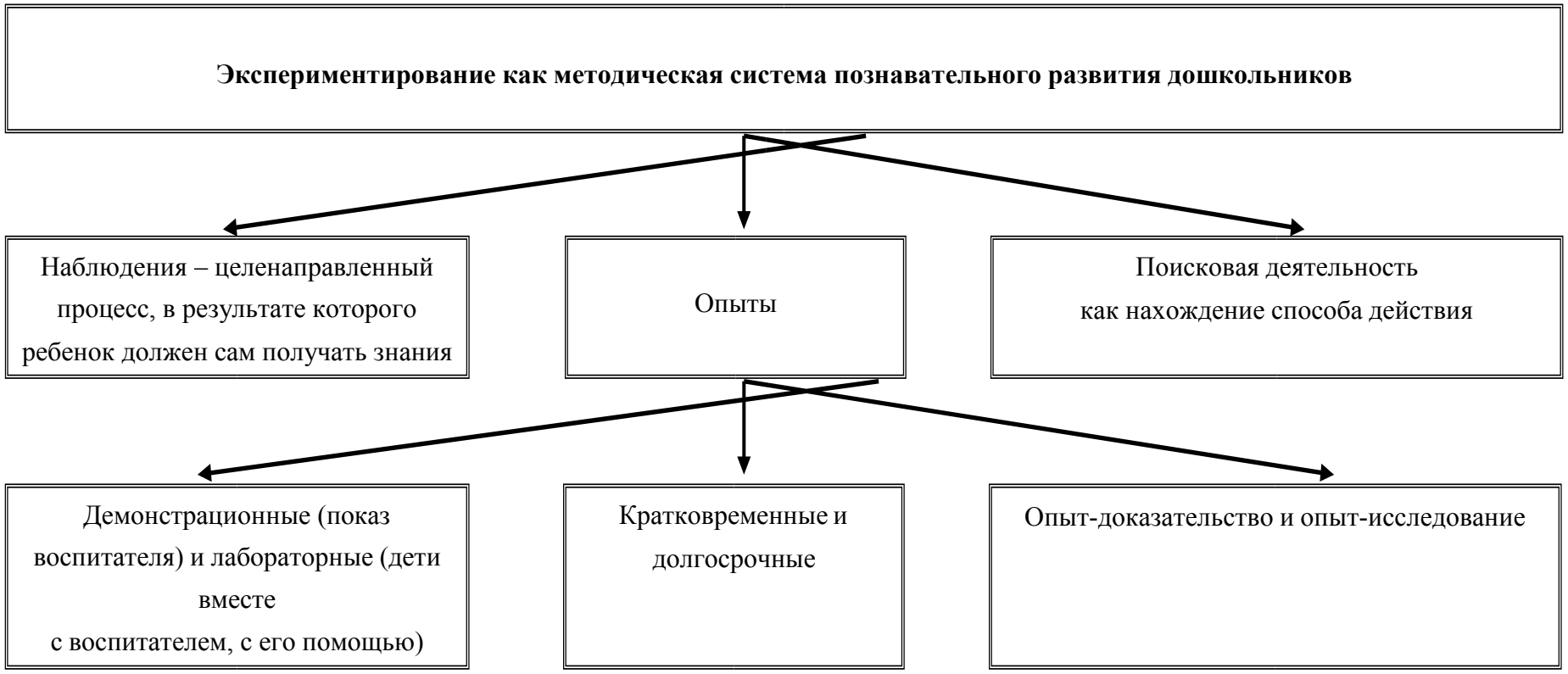
Создание условий для приобретения опыта:

✓ комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; ✓ сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; ✓ развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании

(поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

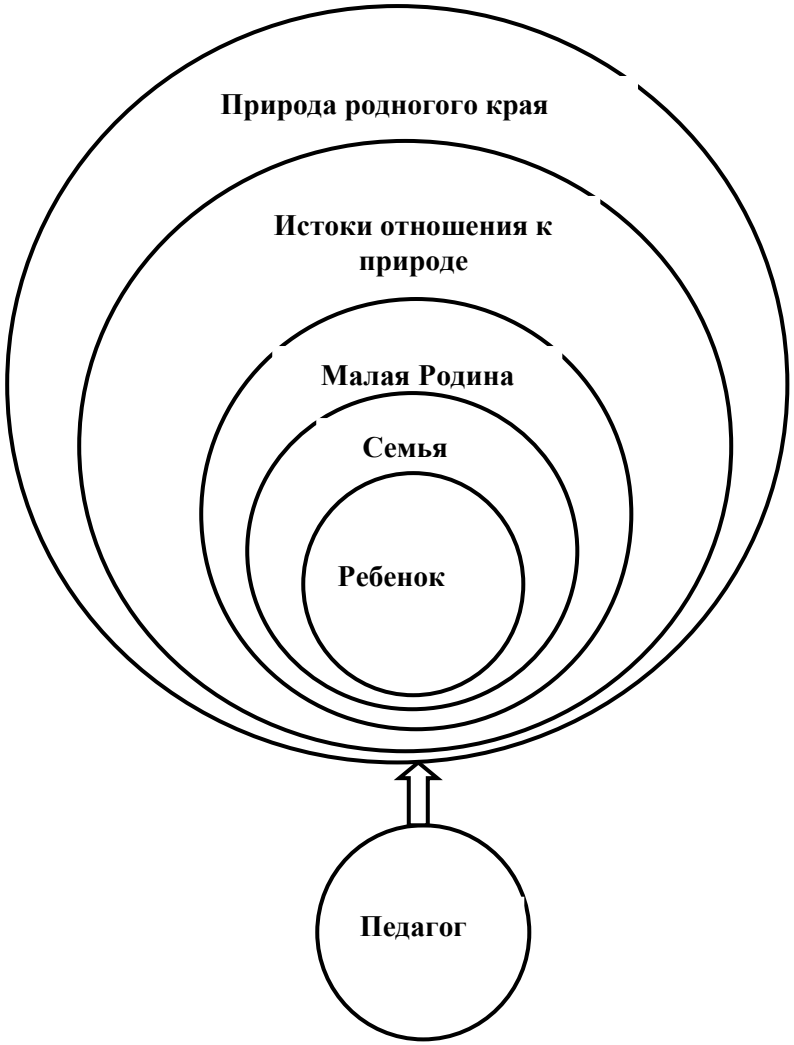
- ✓ самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);
- ✓ проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- ✓ самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.


Познавательное развитие дошкольников
Развитие мышления, памяти и внимания
Развивающие игры
Вопросы детей
Образовательная деятельность по развитию
Развитие любознательности
Развитие познавательной мотивации
Развитие воображения и творческой активности
Формирование специальных способов ориентации
Экспериментирование с природным материалом
Использование схем, символов, знаков

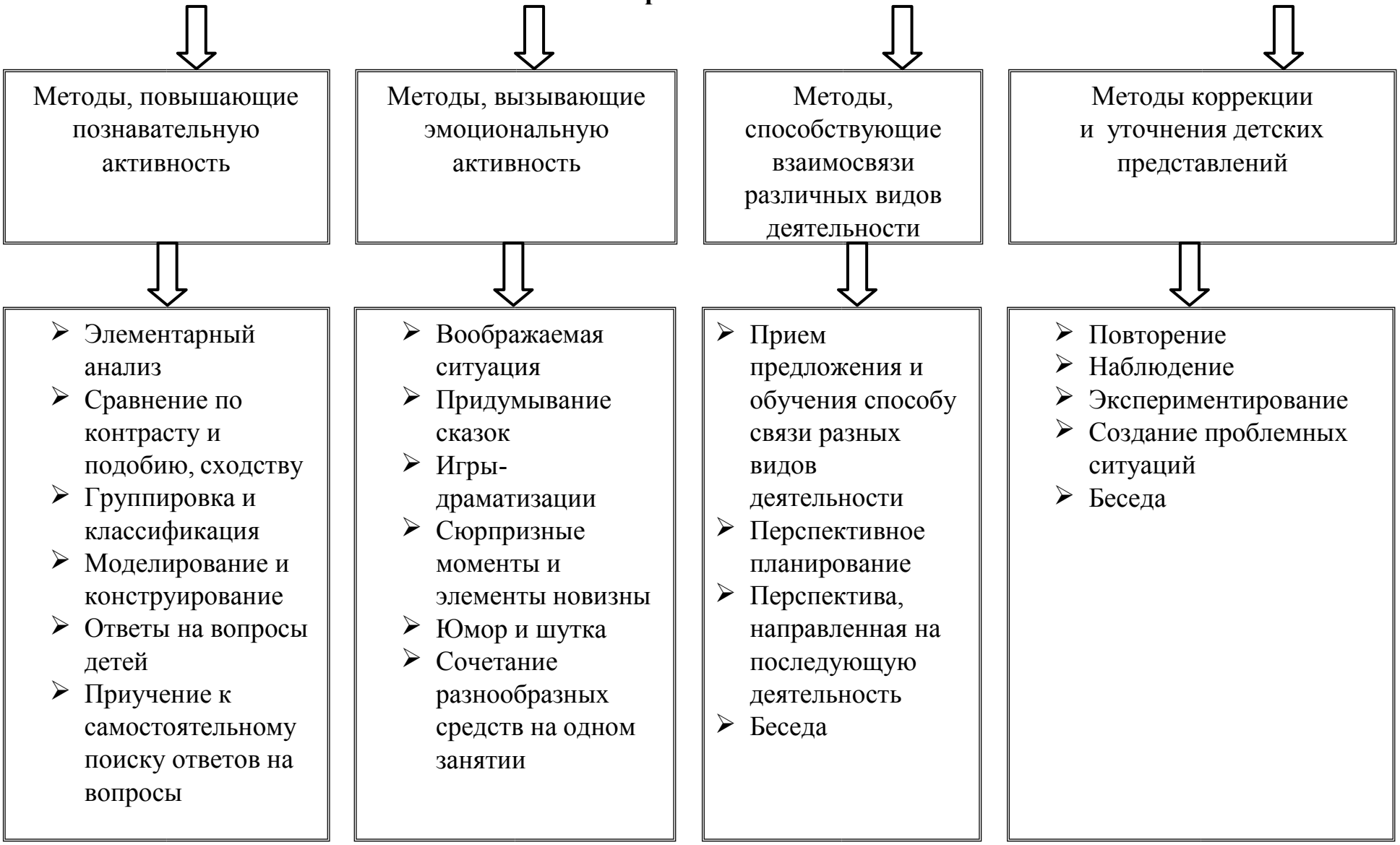

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
Опыты
Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
Кратковременные и долгосрочные
Опыт-доказательство и опыт-исследование

➢ кратковременные ➢ длительные ➢ определение состояния предмета по отдельным признакам ➢ восстановление картины целого по отдельным признакам	➢ дидактические игры: предметные, • настольно-печатные, словесные • игровые упражнения и игры-занятия ➢ подвижные игры ➢ творч.игры(в т.ч.строит)	➢ индивидуаль- ные поручения ➢ коллективный труд

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Речевое развитие»:

для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- ✓ развитие понимания речи;
- ✓ развитие активной подражательной речевой деятельности; II уровень развития речи:
- ✓ активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- ✓ подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- ✓ постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- ✓ развитие понимания речи;
- ✓ активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; ✓ развитие произносительной стороны речи;
- ✓ развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- ✓ развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- ✓ развитие произносительной стороны речи;
- ✓ развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- ✓ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- ✓ развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- ✓ совершенствование произносительной стороны речи;
- ✓ совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- ✓ развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- ✓ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- ✓ формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии);
- ✓ развитие силы голоса, его высоты и интонации;
- ✓ развитие артикуляционных движений и речи; ✓ произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

для детей с ЗПР:
- ✓ развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления;
- ✓ уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ✓ ознакомление с предложением и словом в предложении; ✓ подготовка к обучению технике письма.

для детей с нарушениями интеллекта:
- ✓ развитие коммуникативной направленности общения;
- ✓ развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия;
- ✓ формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи;
- ✓ формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»);
- ✓ понимание и использование указательных жестов;
- ✓ овладение предпосылками грамоты;
- ✓ формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора;
- ✓ зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля; перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки — звуко-буквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995).

для детей с расстройством аутистического спектра (если это доступно ребёнку):
- ✓ формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации;
- ✓ владение речью как средством общения и культуры;

- ✓ развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4—5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений: о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
- ✓ пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- ✓ проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о
- ✓ событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
- ✓ использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров. Обогащение активного словаря в различных видах деятельности Создание условий для приобретения опыта:
- ✓ правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

- ✓ понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
- ✓ участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- ✓ самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- ✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- ✓ участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
- ✓ использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
- ✓ отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
- ✓ участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о том, что такое звук, слово;
- ✓ о последовательности произнесения звуков (а..у..= ау).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;
- ✓ различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;
- ✓ проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений: о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления читательских предпочтений;
- ✓ понимания содержания классических и современных поэтических
- ✓ произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях,
- ✓ путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- ✓ эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
- ✓ адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;
- ✓ использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; ✓ запоминания прочитанного; ✓ работы в книжном уголке.

5—6 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений: о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
- ✓ адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- ✓ вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; ✓ общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- ✓ названий страны, города (села), символов государства и др.;
- ✓ понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);
- ✓ образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);
- ✓ правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
- ✓ использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

- ✓ употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
- ✓ пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; устного иллюстрирования отрывков из текста; додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ чистого произнесения всех звуков родного языка;
- ✓ использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- ✓ подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- ✓ использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
- ✓ использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- ✓ деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; составления предложений;определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о сложных художественных произведениях;
- ✓ о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- ✓ о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
- ✓ о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;

- ✓ об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;
- ✓ понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); ✓ активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- ✓ адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6—7 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику
- ✓ с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- ✓ адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- ✓ использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. Обогащение активного словаря в различных видах деятельности Создание условий для приобретения опыта:
- ✓ понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);
- ✓ слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов,
- ✓ обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- ✓ понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

- ✓ использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- ✓ составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества. Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений: о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
- ✓ сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- ✓ решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
- ✓ осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- ✓ о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);
- ✓ установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;
- ✓ понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;
- ✓ положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);
- ✓ эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Речевое развитие»:

для детей с нарушениями речи:

- ✓ углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- ✓ коррекция внимания детей;
- ✓ совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- ✓ развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- ✓ активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- ✓ формирование графомоторных навыков;
- ✓ развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- ✓ развитие зрительного восприятия;
- ✓ воспитание произвольного внимания и памяти;
- ✓ тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- ✓ формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;
- ✓ обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- ✓ эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- ✓ формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; ✓ развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

для детей с нарушениями интеллекта:

- ✓ использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми;
- ✓ развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности);

- ✓ формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений;
- ✓ развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности;
- ✓ стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями;
- ✓ развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений;
- ✓ развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; ✓ развитие музыкально-ритмических движений;

формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения;

- ✓ формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей;
- ✓ развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

для детей с расстройством аутистического спектра :

- ✓ формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

4—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- ✓ рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- ✓ слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- ✓ проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных,
- ✓ читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- ✓ участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- ✓ обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- ✓ о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;

- ✓ о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- ✓ об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом:
- ✓ не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- ✓ о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- ✓ о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- ✓ о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
- ✓ о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- ✓ постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- ✓ рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
- ✓ самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

- ✓ нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из
- ✓ круга врассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых
- ✓ инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);
- ✓ овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);
- ✓ составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прмоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии

- ✓ в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- ✓ овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструкивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи,
- ✓ фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
- ✓ освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;
- ✓ овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу умаги и плотного прижимания салфеткой;
- ✓ овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного
- ✓ материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- ✓ анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- ✓ овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

5—6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры,
- ✓ богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- ✓ восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;
- ✓ слушания произведений музыки;
- ✓ чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
- ✓ контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- ✓ проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- ✓ проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- ✓ эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- ✓ осмысления значимости искусства в жизни человека;передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- ✓ самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- ✓ об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- ✓ о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- ✓ о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; ✓ о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- ✓ о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
- ✓ о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразитель-ной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- ✓ об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- ✓ об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- ✓ о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- ✓ о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- ✓ самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики

изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;

- ✓ украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
- ✓ изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;
- ✓ участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
- ✓ использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
- ✓ экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- ✓ целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
- ✓ разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- ✓ овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;
- ✓ овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- ✓ сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности

образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- ✓ овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
- ✓ овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- ✓ овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;
- ✓ умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- ✓ овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

6—7 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- ✓ самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- ✓ проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- ✓ восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- ✓ понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- ✓ самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- ✓ общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,
- ✓ соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- ✓ создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- ✓ узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- ✓ посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

- ✓ проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека. Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:
- ✓ о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- ✓ о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- ✓ о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- ✓ о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- ✓ о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
- ✓ о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
- ✓ о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- ✓ о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- ✓ о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;

- ✓ о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- ✓ о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- ✓ о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- ✓ предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- ✓ создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- ✓ участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и ✓ др.) и разных материалов;
- ✓ передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
- ✓ овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

- ✓ овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;
- ✓ подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- ✓ овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;
- ✓ придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
- ✓ овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- ✓ выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

- ✓ овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;
- ✓ использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объкта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;
- ✓ преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
- ✓ овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Физическое развитие»:

для детей с нарушениями речи:
- ✓ формирование полноценных двигательных навыков;
- ✓ нормализация мышечного тонуса;
- ✓ исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- ✓ упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- ✓ развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- ✓ формирование возрастных локомоторно-статических функций;

✓ формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);
✓ проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;
✓ обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;
✓ развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

для детей с нарушениями интеллекта:
✓ создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм);
формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья.

для детей с расстройством аутистического спектра :
✓ двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
✓ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержанием занятий являются:
• основные движения: ходьба, бег, прыжки, метания, лазанье;
• коррекционно-развивающие подвижные игры;
• танцевальные упражнения;

- общеразвивающие упражнения как средство формирования базовых координационных способностей, развития двигательных качеств;
- корригирующие упражнения для формирования осанки, развития согласованности движений, постановки дыхания, развития мелкой моторики, активизации речевой деятельности;
- дыхательная гимнастика;
- релаксационные упражнения.

Нарушение координационных способностей - ведущее отставание в двигательной сфере детей с ОВЗ 4-7 лет. Биодинамические ошибки в движениях, обусловленные возрастом, усиливаются негрубыми поражениями мозговых структур. По мере взросления и направленного обучения дети овладевают достаточно сложными двигательными действиями. *Ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание* - жизненно необходимые умения и основные движения программного обучения - на первый взгляд, кажутся простыми, но у дошкольников с ОВЗ вызывают затруднения, так как требуют не только двигательной координации, но и активного включения мыслительных процессов, внимания, памяти, сенсорики и других функций организма.

Ходьба и бег.

В этом возрасте занимают до 70% всех движений. На занятиях обучают обычной ходьбе, ходьбе на носках, на внешней стороне стопы, приставными и скрестными шагами, в приседе, перекатом с пятки на носок; бегу в переменном темпе, с подскоками, «змейкой», с изменением направления, с предметами в руках, с препятствиями, остановками, врассыпную, парами.

Типичные ошибки при ходьбе: плохая координация рук и ног (иногда асимметрия), слабое отталкивание и шарканье ногами, неустойчивость и неравномерность темпа, нарушение осанки (голова и плечи опущены), неуверенность при смене направления и ритма.

Типичные ошибки при беге: мелкий, семенящий шаг, часто на полусогнутых ногах, (несогласованность движений рук и ног, недостаточная амплитуда, нечеткий ритм беговых шагов, слабое отталкивание и вынос бедра, боковые колебания туловища, дополнительные движения головой, закрепощенность в быстром беге, неумение согласовывать свои действия с действиями других, наталкивание, запаздывание на сигнал педагога, быстрая утомляемость.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в ходьбе и беге:

- коррекция техники движений рук (амплитуды, темпа);
- коррекция согласованности ходьбы и бега с дыханием; развитие чувства ритма;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие быстроты реакции;

- развитие скоростно-силовых качеств;
- укрепление свода стопы;
- укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- коррекция осанки;
- коррекция расслабления.

Прыжки.

Развивают координацию движений, силу мышц ног и туловища.. В 4-5 лет дети прыгают в длину с места, выполняют ритмичные подскоки на одной ноге вперед, назад, вправо, влево, с предметами, разным положением рук, хлопками; в 6-7 лет - прыгают в длину и высоту с разбега, через скакалку, запрыгивают на предметы, спрыгивают на точность (в обруч).

Типичные ошибки при прыжках - слабое подседание при прыжках в длину с места, неодновременное отталкивание, прямые ноги в полете, малая траектория, жесткое приземление, часто с потерей равновесия; *в прыжках с разбега* - дискоординация движений рук и ног, отсутствие или несогласованность маха руками вверх при отталкивании, неполное разгибание толчковой ноги в коленном суставе, иногда неумение оттолкнуться одной ногой.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в прыжках:

- развитие силы мышц-разгибателей ног, туловища;
- коррекция и развитие координации движений всех звеньев тела;
- развитие дифференцировки усилий, расстояния;
- укрепление мышечно-связочного аппарата стопы;
- развитие подвижности всех суставов; развитие скоростно-силовых качеств; коррекция и развитие равновесия.

Метание.

Метание - сложное по координации упражнение, развивает ловкость, глазомер, укрепляет мышцы ног, туловища, рук и плечевого пояса, развивает тонкую моторику, подвижность в суставах, кинестетические ощущения. В процессе обучения используется мелкий инвентарь: от больших пляжных мячей до маленьких шариков, различных по весу, объему, цвету, дротики на липучках, мешочки с песком, серсо, при занятиях на улице - шишки, желуди, снежки, тарелочки.

В 4-5 лет - броски и ловля мяча с близкого расстояния с дополнительными действиями: хлопками, поворотами, приседаниями, подбрасывание и ловля, удар мяча об пол и ловля двумя руками, правой, левой. В 5-6 лет - метание на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель, «школа мяча» у стены, игры с мячом, переходные к спортивным.

Дети с ЗПР долго и не все осваивают технику метания. Многим дошкольникам 4-5 лет доступны только элементарные манипуляции с мячом. Старшими дошкольниками с трудом осваивается координация целостного упражнения в метании.

Типичные ошибки: неправильное исходное положение, отсутствие широкого замаха, рука в момент выброса не разгибается полностью, перенос веса тела на сзади стоящую ногу, нарушение траектории полета (как правило, вперед-вниз, чаще у девочек), отсутствие слитности движения.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в метании, бросании и ловле мяча:

- развитие способности дифференцировать усилие и расстояние;
- развитие ручной ловкости;
- развитие координации движений рук, глазомера, зрительного слежения;
- развитие ориентировки в пространстве и схеме тела;
- развитие мелкой моторики;
- развитие концентрации внимания, быстроты реакции;
- развитие согласованности движений рук, ног и туловища;
- развитие подвижности в суставах;
- развитие умения анализировать и контролировать собственные действия.

Ползание и лазанье.

Укрепляют крупные мышцы туловища, рук, ног, развивают ловкость, силу, гибкость позвоночника, точность перемещения, смелость. Для ползания и лазанья используют гимнастические скамейки, наклонные приставные доски и лестницы, поролоновые модули, горку, канат, веревочную лестницу. Инвентарь используется отдельно или в комплексе, например: гимнастическая стенка, канат с узлами и приставная лестница.

У младших дошкольников обучение начинается с ползания по горизонтальной плоскости. Упражнения усложняются постепенно, в 4-7 лет можно использовать игровые композиции из комплекса упражнений «Достань флажок», «Путешествие на корабле», «Зоопарк». Важно обеспечить безопасность.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений:

- развитие координации всех звеньев тела;
- развитие согласованности движений;
- развитие ловкости, смелости, преодоление страха;
- развитие равновесия;
- профилактика плоскостопия;

- развитие способности дифференцировать усилие.

Общеразвивающие упражнения.

ОРУ для детей с ЗПР имеют многофункциональное значение, они формируют культуру движений, осанку, развивают равновесие, координацию, выразительность, точность, согласованность движений по темпу и амплитуде, ориентировку в схеме тела, подвижность в суставах, расслабление. Упражнения выполняются без предметов и с мелким инвентарем - мячами, ленточками, флажками, кубиками, кеглями, гимнастическими палками, мягкими игрушками, обручами. Общеразвивающие упражнения не только расширяют двигательный диапазон дошкольников, но и развивают психические процессы: внимание, двигательную, зрительную, слуховую память, эмоции, образное мышление, воображение, дисциплинируют поведение.

Дети с ЗПР осваивают общеразвивающие упражнения в игровой форме, имитируя движения птиц, животных, насекомых, природных явлений и т.п. Например: руки вверх - в стороны - «Солнышко»; боковые наклоны - «Маятник»; махи рук - «Бабочка»; прогибание спины, стоя в упоре на коленях, - «Кошечка»; бег на месте - «Дождик кап-кап-кап». При этом педагог сам показывает движения зайчиков, цапли, лягушки, используя жесты, мимику, голос, музыкальное сопровождение. Старшие дошкольники выполняют упражнения под счет, хлопки, бубен.

Коррекционно-развивающая направленность общеразвивающих упражнений:

- коррекция осанки, плоскостопия:
- развитие и коррекция основных движений;
- развитие и коррекция физических качеств и координационных способностей;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие нервно-мышечной, сенсорной, дыхательной систем.

Подвижные игры.

Подвижные игры удовлетворяют естественную потребность детей в движении, общении, эмоциональном насыщении и имеют огромное воспитательно-образовательное значение, позволяя решать коррекционные задачи физического и психического развития детей с ЗПР. Подвижные игры состоят из простых или уже изученных упражнений: ходьбы, бега, прыжков и метания, лазанья и перелезания, предметных действий. Они могут быть сюжетными, имитационными, театрализованными, в виде эстафеты, полосы препятствий.

Одна из особенностей задержки психического развития - несформированность у детей игровой деятельности, отсутствие интереса к игре, робость, стеснительность, а чаще гиперактивность, дефекты речи, нежелание действовать в команде. В связи с этим игровая деятельность строится постепенно. Ритм стихов помогает подчинить движения определенному темпу, сила голоса определяет амплитуду и выразительность движений.

В старшем дошкольном возрасте подвижные игры отличаются большим разнообразием, целенаправленностью психофизической нагрузки. Выступая для ребенка в качестве забавы, развлечения, игра строится таким образом, чтобы в ненавязчивой форме решать целый комплекс задач моторного, психического, интеллектуального, речевого развития. Для гиперактивных детей не рекомендуется проводить остроконфликтные игры, вызывающие чрезмерный азарт.

Если игра неинтересна ребенку, он быстро отвлекается, переключается на другую деятельность. Концентрации внимания способствуют подвижные игры «Идем по слуху», «Разноцветные буквы», «Запрещенное движение». Активизации образной памяти, развитию тактильных ощущений, зрительного восприятия способствуют подвижные игры «Чудесный мешочек», «Узнай друга», «Зоопарк», «Дотронься до...». Подвижные игры «Собери слово», «Сиамские близнецы» содержат в себе задания, развивающие словесно-логическую память. В игре «Строители и разрушители» дети соотносят, объединяют и разъединяют фигуры, различные по цвету, форме, величине, что развивает наглядно-действенное мышление.

Особое внимание во все возрастные периоды уделяется развитию мелкой моторики. С этой целью применяются игры с мелкими предметами, пальчиковые, рифмованные инсценировки, игровые композиции, игры-загадки. Они могут проводиться в детском саду и дома. Несмотря на то, что эти игры проводятся в спокойной обстановке, они увлекательны, эмоциональны, развивают творческую деятельность, знакомят с предметами окружающего мира, упражняют ручную ловкость, способствуют развитию речи, ориентировки в пространстве, концентрации и переключению внимания, двигательной и зрительной памяти.

3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы по образовательным областям

направления развития и воспитания детей по образовательным областям:	Формы работы	
	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Интегративная деятельность Ситуативный разговор	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание.

	Беседа Рассказ Чтение	Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Праздник Поручение Дежурство	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением	Чтение Беседа Рассматривание Разговор с детьми Игра Создание коллекций Интегративная деятельность

	Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа	Создание коллекций Наблюдение Рассказ Беседа Интегративная деятельность Коллекционирование Игры с правилами

Художественное – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа, Примерная программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания является компонентом адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Реализация рабочей программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Цели и задачи реализации программы.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

В образовательном учреждении воспитываются дети в возрасте с 4 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с аутизмом, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации.

В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – младшего и среднего (3-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. По имеющимся данным, в психомоторном развитии детей с ЗПР церебрально-органического генеза и с легкой умственной отсталостью статистически значимых различий в младшем и среднем дошкольном возрасте нет. Они появляются по ряду показателей, в старшем возрасте, при условии, что дети получали коррекционную помощь. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками рабочей воспитательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

При реализации воспитательной Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием. Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);

- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения);

- сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторой координации, билатерального взаимодействия рук);

- интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, помимо первичного нарушения (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с планируемых результатов освоения Программы.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.1. Воспитательная деятельность в соответствии с образовательными областями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- ✓ воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- ✓ развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- ✓ формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;
- ✓ развитие общественных форм поведения;
- ✓ развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- ✓ преодоление простого механического действия в игровой деятельности;
- ✓ развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;
- ✓ формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности;
- ✓ коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- ✓ преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности;
- ✓ приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми;

- ✓ формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы; совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. communico — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-комммуникационными аспектами. В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.). В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность

жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

4—5 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- ✓ о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- ✓ совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- ✓ приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- ✓ понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- ✓ поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;
- ✓ ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе
- ✓ игрового общения, при разрешении конфликтов;
- ✓ передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;

- ✓ обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
- ✓ выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- ✓ участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;
- ✓ разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
- ✓ установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- ✓ постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- ✓ адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- ✓ положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
- ✓ о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.
- ✓ Создание условий для приобретения опыта:
- ✓ следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
- ✓ установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- ✓ общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- ✓ проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- ✓ понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
- ✓ адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- ✓ распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- ✓ поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
- ✓ адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- ✓ проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- ✓ конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);
- ✓ о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- ✓ о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;
- ✓ совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;
- ✓ поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;
- ✓ о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- ✓ о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- ✓ о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укрепле-ны лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);
- ✓ включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;
- ✓ различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- ✓ обнаружения непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- ✓ о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- ✓ о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- ✓ о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых

приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;

- ✓ ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- ✓ экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

5—6 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.); о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ нахождения примеров нравственных поступков, поведения (двтри) из жизни, кино, литературы и др.;
- ✓ понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- ✓ проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- ✓ совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.) , о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия;
- ✓ приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
- ✓ проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- ✓ самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
- ✓ развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;
- ✓ проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);

- ✓ самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);
- ✓ о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их с взрослыми и сверстниками;

- ✓ самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- ✓ различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- ✓ проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений: о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).*Создание условий для приобретения опыта*: проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);
- ✓ о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину;
- ✓ женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- ✓ о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- ✓ о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качест;
- ✓ рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- ✓ участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- ✓ проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- ✓ о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- ✓ самостоятельного обнаружения и устранения непорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- ✓ самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- ✓ о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- ✓ о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
- ✓ о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- ✓ выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

6—7 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- ✓ о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- ✓ о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- ✓ раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который…», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);
- ✓ понимания и использования в речи соответствующей моральнооценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- ✓ совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия,

адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

- ✓ высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
- ✓ участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
- ✓ употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- ✓ использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
- ✓ использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- ✓ организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
- ✓ самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (на пример, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;
- ✓ установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);
- ✓ самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;
- ✓ выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);
- ✓ проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;

- ✓ правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- ✓ адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
- ✓ направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- ✓ выполнения специальных упражнений, направленных на развитие
- ✓ саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
- ✓ положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- ✓ регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «Наверное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);
- ✓ о комплиментах взрослым и детям;
- ✓ о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы…», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что…» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
- ✓ произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

- ✓ проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);
- ✓ о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;
- ✓ доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- ✓ планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
- ✓ конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- ✓ о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- ✓ о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);
- ✓ об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
- ✓ о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;
- ✓ установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- ✓ участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- ✓ проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- ✓ внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- ✓ выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений,
- ✓ участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- ✓ проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением
- ✓ потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- ✓ о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой
- ✓ о разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- ✓ проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
- ✓ вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- ✓ о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- ✓ о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- ✓ о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла;
- ✓ о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- ✓ о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- ✓ о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие

и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

- ✓ выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
- ✓ самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности образовательной области «Познавательное развитие»:

- ✓ обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).
- ✓ расширение и систематизация представлений об окружающей действительности;
- ✓ формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений);
- ✓ формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

4—5 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- ✓ о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; раду-га, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
- ✓ о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
- ✓ о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- ✓ о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

✓ о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
✓ о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;
✓ о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
✓ о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);
✓ о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
✓ о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
✓ живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций,
✓ наблюдениях, коллекционировании и др.);
✓ участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
✓ сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
✓ создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;

✓ самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

✓ о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;

✓ о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

✓ о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;

✓ о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

✓ о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;

✓ поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;

✓ участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подго-товка подарков к дню рождения членов семьи и др.);

✓ участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

✓ свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);
✓ сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;
✓ отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных призна-ков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;
✓ придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

6—7 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:
✓ о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
✓ о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
✓ о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
✓ о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
✓ о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

✓ о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
✓ о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
✓ о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;
✓ о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает, другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
✓ самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
✓ составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
✓ участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
✓ свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
✓ распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
✓ проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

✓ сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

✓ развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

✓ отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

✓ самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

4—5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений: о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

✓ пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

✓ проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о
✓ событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
✓ использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Развитие связной.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
✓ участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
✓ использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
✓ отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
✓ участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Обеспечение развития первичных представлений: о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ проявления читательских предпочтений;
✓ понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
✓ эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
✓ адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;
✓ использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;
✓ запоминания прочитанного;
✓ работы в книжном уголке.

5—6 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений: о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
✓ адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
✓ вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
✓ общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ названий страны, города (села), символов государства и др.;
✓ понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Создание условий для приобретения опыта:

употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;

✓ пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; устного иллюстрирования отрывков из текста; додумывания эпизода (сказки, рассказа).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Обеспечение развития первичных представлений:

✓ об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;

✓ активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

✓ адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6—7 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта:

✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

✓ адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);

✓ использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);

✓ слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
✓ понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
✓ использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
✓ составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества.

Обеспечение развития первичных представлений: о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.
Создание условий для приобретения опыта:
✓ составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
✓ сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
✓ решения творческих задач на образование новых слов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Обеспечение развития первичных представлений:
✓ о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
✓ о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.
Создание условий для приобретения опыта:
✓ положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);
✓ эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- ✓ углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- ✓ коррекция внимания детей;
- ✓ совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- ✓ развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- ✓ развитие зрительного восприятия;
- ✓ воспитание произвольного внимания и памяти;
- ✓ тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток);
- ✓ формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;
- ✓ обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- ✓ эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- ✓ формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;
- ✓ развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности;
- ✓ использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми;
- ✓ развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности);
- ✓ формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений;
- ✓ развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности;
- ✓ стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями;
- ✓ развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений;
- ✓ развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства;
- ✓ развитие музыкально-ритмических движений;
- ✓ формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения;
- ✓ формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей;
- ✓ развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Что касается художественно-эстетической деятельности детей с аутизмом (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), то она чаще всего не свободна от черт, обусловленных аутистическим расстройством – стереотипности, фиксированности на объектах и явлениях особого интереса ребёнка (включая оторванные от жизни фантазии) и др. В то же время, иногда дети с аутизмом обнаруживают хорошие способности - вплоть до одарённости и таланта – в различных видах искусства. Оба явления – аутистические проявления и одарённость – требуют внимательного, деликатного и квалифицированного сопровождения.

4—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- ✓ рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- ✓ рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- ✓ слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- ✓ проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);

✓ участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
✓ обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:
✓ о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
✓ о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
✓ об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:
✓ о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом:
✓ не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
✓ о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
✓ о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
✓ о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);

✓ о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

✓ ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

✓ постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;

✓ рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;

✓ самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

✓ нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

✓ овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для

получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

✓ составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии;

✓ в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;

✓ овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструкивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);

✓ освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;

✓ овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу умаги и плотного прижимания салфеткой;

✓ овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);

✓ анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного

преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со
✓ столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
✓ овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

5—6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
✓ восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;
✓ слушания произведений музыки;
✓ чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках,
✓ характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
✓ контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
✓ проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
✓ проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
✓ эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

✓ осмысления значимости искусства в жизни человека; передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
✓ самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:
✓ об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
✓ о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
✓ о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
✓ о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:
✓ о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
✓ о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
✓ о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразитель-ной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
✓ об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
✓ об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
✓ о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
✓ о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:
✓ ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

✓ самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
✓ украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
✓ изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;
✓ участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т.д.;
✓ использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
✓ экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
✓ целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
✓ разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
✓ овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;
✓ овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
✓ сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования

✓ обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

✓ овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

✓ овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

✓ овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

✓ умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

✓ овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

6—7 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие

музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

✓ самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

✓ проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

✓ восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

✓ понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;

✓ самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

✓ общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

✓ создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);

✓ узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

✓ посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

✓ проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

в том числе:

✓ о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

✓ о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

✓ о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
✓ о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:
✓ о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
✓ о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
✓ о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
✓ о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
✓ о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;
✓ о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
✓ о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
✓ о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

✓ ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
✓ предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
✓ создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
✓ участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
✓ передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
✓ овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
✓ овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);
✓ изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

✓ подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
✓ овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;
✓ придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
✓ овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
✓ выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
✓ овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;
✓ использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объкта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;
✓ преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
✓ овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а

также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

4.2. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- ✓ познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- ✓ эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- ✓ поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание деятельности осуществляется в рамках реализации региональных программ и технологий: «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» Н.В.Елжова,

Системообразующим компонентом выступает цель, направленная на обеспечение исторической преемственности поколений, воспитание нравственно здоровой личности, хозяина родной земли, наследника таланта и мастерства и традиций предков.

Для реализации программы созданы педагогические условия:

- ✓ художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края;
- ✓ образовательная система по приобщению детей к культуре донского казачества

- ✓ комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех его субъектов: педагогов, специалистов, родителей, детей.

Вся работа по ознакомлению детей с Донским краем ведется во взаимосвязи со всеми педагогами и специалистами, а также с окружающим социумом: городской библиотекой, домом культуры им. Курчатова, городским краеведческим музеем, музеем ст. Красный Яр.

В систему работы с детьми включены следующие виды деятельности:

- ✓ художественная деятельность на основе произведений М.А.Шолохова;
- ✓ искусствоведческие занятия с детьми;
- ✓ игровая деятельность;
- ✓ экологическая работа.

Прогнозируемые результаты

- ✓ Формирование человека нового типа способного осознавать последствия своих действий к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.
- ✓ Увеличение познавательной мотивации, путем усвоения не только краеведческих знаний, но и всестороннего развития личности: психических процессов, эмоциональной и коммуникативной сферы.
- ✓ Рост числа семей, включенных во взаимодействие с участниками реализации инновационного проекта.
- ✓ Повышение уровня воспитанности детей через познание краеведческой культуры и традиций Донского края.
- ✓ Воспитание в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.

2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, области, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Ростовской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ростовской области. Красная книга Ростовской области. Охрана природы Ростовской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности степного ландшафта Ростовской области.	
4	Мой город - Волгодонск	Река Дон и ее обитатели.	Цимлянская ГЭС, Ростовская АЭС, Цимлянское водохранилище, Атоммаш	Цимлянская ГЭС, Ростовская АЭС, Цимлянское водохранилище, Атоммаш
5	Быт, традиции	Знакомство с избой казака (курень) и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Ростовской области	Функциональное предназначение предметов казачьего быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма казачьей жизни. Традиционные народные праздники. Казачий фольклор.	Календарно-обрядовый цикл праздников на Дону, особенности их празднования, традиционные праздничные казачьи блюда.
6	Костюм казака, казачки	Знакомство с казачьими костюмами. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей кафтана казака. Рассматривание одежды из сундука: чекмень из синего сукна, шаровары с лампасами, высокие сапоги, барашковая шапка.	Особенности казачьего костюма. Женский и мужской костюмы. Прически и головные уборы казаков. Современный костюм.

7	Игры казаков	Казачий праздник «Гулянье на Дону»	Казачьи обрядовые игры. Разучивание закличек, слов к играм.	Старинные и современные народные игры
9	Земляки, прославившие наш край	Понятие «земляки». Знакомство с легендами и казачьими былинами, с отрывками произведений Шолохова.		

4.3. Система физкультурно-оздоровительной работы

Содержание	Группы	Ответственные	Сроки
Оздоровительная работа			
Одежда по сезону	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели , фельдшер	в течение года
Контрастные воздушные ванны по Змановскому	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели , фельдшер	посезонно
Босохождение	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели , фельдшер	посезонно
Прогулки на воздухе	воспитанники всех возрастных групп	воспитател и	в течение года
Сон при открытых фрамугах	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели , фельдшер	постоянно при соответствующей t воздуха
Корригирующая гимнастика после сна. Точечный массаж по Уманской	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели , фельдшер	в течение года
Самомассаж стоп после сна (ходьба по ребристой доске, пуговицам и т.д.)	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели	постоянно

Лечебно-оздоровительная работа			
«С»-витаминизация третьего блюда	воспитанники всех возрастных групп	повар, фельдшер	в течение года
Профилактика заболеваемости: - витаминотерапия (ревит, гексавит по1 драже 1 раз в день) - использование фитоницидов - оксалиновая мазь	воспитанники всех возрастных групп	фельдшер воспитатели	весна - осень
Образовательная работа			
Содержание	Группы	Ответственные	Сроки
1.Физкультурно-оздоровительная работа			
Занятия по физкультуре всех типов: - традиционные - индивидуальные - игровые - занятия – соревнования - занятия – зачёты Проведение занятий валеологического цикла: «Здоровье в порядке-спасибо зарядке» «Я и моё здоровье» «Чистота-залог здоровья»	воспитанники всех возрастных групп	фельдшер, воспитатели, инструктор по ФК	в течение года
Праздники и развлечения: - неделя Здоровья (2раза в год) - каникулы -«Веселые старты» -«Папа, мама, я- спортивная семья»	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели, инструктор по ФК	в течение года

Индивидуальная работа с детьми в спортивном зале и на прогулке	воспитанники всех возрастных групп	инструктор по ФК	в течение года
2.Активизация двигательного режима			
Проведение утренней гимнастики, физкультминуток	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели	в течение года
Прогулки на свежем воздухе, подвижные игр в течение дня	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели	в течение года
Оборудованные спортивные уголки в группах	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели	в течение года
Утренний приём детей на улице	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели	весна, лето, осень
3.Применение оздоравливающих технологий на занятиях:			
-дыхательная гимнастика на улице - пальчиковая гимнастика - логоритмика - артикуляционная гимнастика - гимнастика для глаз	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели	в течение года
4.Сохранение и укрепление психического здоровья детей			
Коррекционно-развивающая работа по развитию психических процессов. Психодиагностика.	воспитанники всех возрастных групп	педагог-психолог	в течение года
Наблюдение за микроклиматом в группах. Наблюдения и изучение эмоционального состояния детей.	воспитанники всех возрастных групп	педагог-психолог	в течение года
Подбор игр для развития навыков эффективного общения.	воспитанники всех возрастных групп	педагог-психолог	в течение года
Воспитательная работа			

Консультации для воспитателей, специалистов ДОУ, младших воспитателей	воспитанники всех возрастных групп	фельдшер, воспитатели, инструктор по ФК	в течение года
Информационный стенд «Будь здоров»	воспитанники всех возрастных групп	фельдшер	в течение года
Работа с родителями			
Участие родителей в организации и проведении физкультурных досугов и Дней здоровья	воспитанники всех возрастных групп	воспитатели, родители, инструктор по ФК	в течение года
Пропаганда здорового образа жизни *(проектная деятельность)*		воспитатели, родители, *инструктор по ФК*	в течение года

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ ДС «ПАРУС» г.ВОЛГОДОНСКА

Формы организации	**Средние группы**	**Старшие группы**	**Подготовительные группы**
Организованная деятельность	*6 часов в неделю*	*8 часов в неделю*	
Утренняя гимнастика	*6-8 минут*	*8- 10 минут*	*10- 12 минут*
Дозированный бег	*3-4 минуты*	*5-6 минут*	*7-8 минут*
Упражнения после дневного сна	*5- 10 минут*	*5-10 минут*	*5-10 минут*
Подвижные игры	*не менее 2-4 раз в день*		
	5-10 минут	*10-15 минут*	*10-15 минут*
Спортивные игры	*Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю*		
Спортивные упражнения	*Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю*		
	8-10 минут	*8-12 минут*	*10-15 минут*
Физкультурные упражнения на прогулке	*Ежедневно с подгруппами*		
	10-12 минут	*10-15 минут*	*10-15 минут*

Спортивные развлечения	*1 раза в месяц*		
	15 минут	*20 минут*	*30 минут*
Спортивные праздники	*2- 4 раза в год*		
	20 минут	*30 минут*	*40 минут*
День здоровья	*Не реже 1 раза в квартал*		
Неделя здоровья	*Не реже 1 раза в квартал*		
Самостоятельная двигательная деятельность	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*

Структура НОД по физической культуре

В каждой возрастной группе физкультура проводится 2 раза в неделю в спортивном зале. Различные формы и методы проведения занятий способствуют закреплению двигательных умений и навыков, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитию координации движений, пространственной ориентации и укреплению их физического и психического здоровья.

Продолжительность занятия по физической культуре:

10 мин.- ГКП (индивидуальные занятия)

15 мин.- разновозрастная группа

20 мин.- средняя группа

25 мин. - старшая группа

30 мин. - подготовительная к школе группа

Вводная часть направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части.

Основная часть (самая большая по объему и значимости) включает в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.

Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей. В ней воспитанники выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не больше 25 – 30 минут в день.

Структура оздоровительно-игрового часа на свежем воздухе

Третье физкультурное занятие проводится на улице в форме оздоровительно- игрового часа, которое направлено на удовлетворение потребности ребенка в движении, оздоровление посредством пребывания на свежем воздухе в сочетании с физической нагрузкой, организуемое в игровой форме. Такие занятия проводятся воспитателем, по рекомендации инструктора по физической культуре для групповой и индивидуальной работы с детьми. При составлении конспектов оздоровительно - игрового часа воспитатель учитывает сезонность: повышение двигательной активности в весенне - летний период и ее снижение в осенне - зимний период.

Оздоровительная разминка (различные виды ходьбы, бега, прыжков; имитационные движения; упражнения для профилактики плоскостопия и осанки

Совместная деятельность взрослого и детей организуется в рамках НОД и режимных моментах, характеризуется партнерскими отношениями между ее участниками и учитывает мотивацию ребенка.

План мероприятий инструктора по физической культуре

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Группы
1	«Старты надежд» диагностика	**сентябрь**	Все возрастные группы
2	Неделя здоровья «Осенний рататуй»	**октябрь**	Все возрастные группы
3	Развлечение «Путешествие в Африку» (дикие животные)	**ноябрь**	Средняя и подготовительная группы
4	Досуговое мероприятие «Зимние забавы»	**декабрь**	Все возрастные группы
5	Неделя здоровья «В гостях у Айболита»	**январь**	Все возрастные группы
6	Музыкально - спортивный праздник «Праздник пап и сыновей, всех защитников людей»	**февраль**	Средняя и подготовительная группы
7	Спортивное развлечение, посвященное донскому казачеству «Казачий край – наш дом родной!»	**март**	Средняя и подготовительная группы
8	Спортивно-тематический праздник «Поехали!»	**апрель**	Все возрастные группы
	Спортивное развлечение «Пиратская вечеринка»	**апрель**	Средняя и подготовительная группы
9	Спортивный праздник по сдаче норм ГТО «ГТО в кругу друзей»	**май**	Средняя и подготовительная группы

10	Спортивный праздник «Семейные старты»	**май**	Все возрастные группы
11	Музыкально – спортивный праздник «Лето радужного цвета»	**июнь**	Все возрастные группы
12	Физкультурный досуг «Морское путешествие»	**июнь**	Все возрастные группы
13	Спортивные эстафеты «Джунгли зовут!»	**июнь**	Все возрастные группы

Модель закаливания

фактор	*мероприятия*	*место в режиме дня*	*периодичность*	*дозировка*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	+	+
	полоскание горла с эвкалиптом	Вечером (дома)	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.,в зависимости от возраста	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-			

	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+	+
		занятии, на прогулке, после сна					
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. пографику до 25 мин. до 30 мин.	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин			
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+	+	

4.4. Взаимодействие МБДОУ и ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение», ГКОУ РО Волгодонская школа-интернат № 14

Задачи:

1. Создать условия для успешной адаптации первоклассников.
2. Организовать систему взаимодействия педагогов школы и воспитателя через совместное проведение методических мероприятий, работу с детьми и родителями.
3. Создание предметно-развивающей среды для ознакомления воспитанников со школой.

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Содержание совместной работы воспитателей ДОУ и учителей школы		
Участие в родительских собраниях. Взаимное консультирование.	в течение года	старший воспитатель, специалисты ДОУ
Содержание работы по ознакомлению детей со школой		
Праздник в ДОУ «День знаний»	сентябрь	воспитатели подготовительных групп учителя-дефектологи музыкальный руководитель
Беседа о школе. Чтение и рассказывание стихов о школе. Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь. Сюжетно-ролевая игра «Школа» Словесные и дидактические игры школьной тематики. Знакомство с пословицами и поговорками об учение: «Скоро в школу» Рассматривание школьных принадлежностей и дидактических игр тематической направленности («Собери портфель» и др.)	в течение года	
Праздник в ДОУ «До свидания, детский сад».	май	
Содержание работы по взаимодействию с родителями		
Индивидуальные консультации с педагогами ДОУ и учителями школы (по запросу)	в течение года	завуч по УВР школы (по согласованию), специалисты ДОУ
Оформление папки для родителей «Что должен уметь будущий первоклассник»	январь	педагог-психолог
Анкетирование «Готовы ли взрослые стать родителями первоклассника?»		педагог-психолог учителя-дефектологи

		подготовительных групп
Консультация с элементами тренинга по теме «Помогите малышу подготовится к школьной жизни».	январь	педагог-психолог
Праздник в ДОУ «До свидания, детский сад».	май	музыкальный руководитель

4.5 Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно- спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

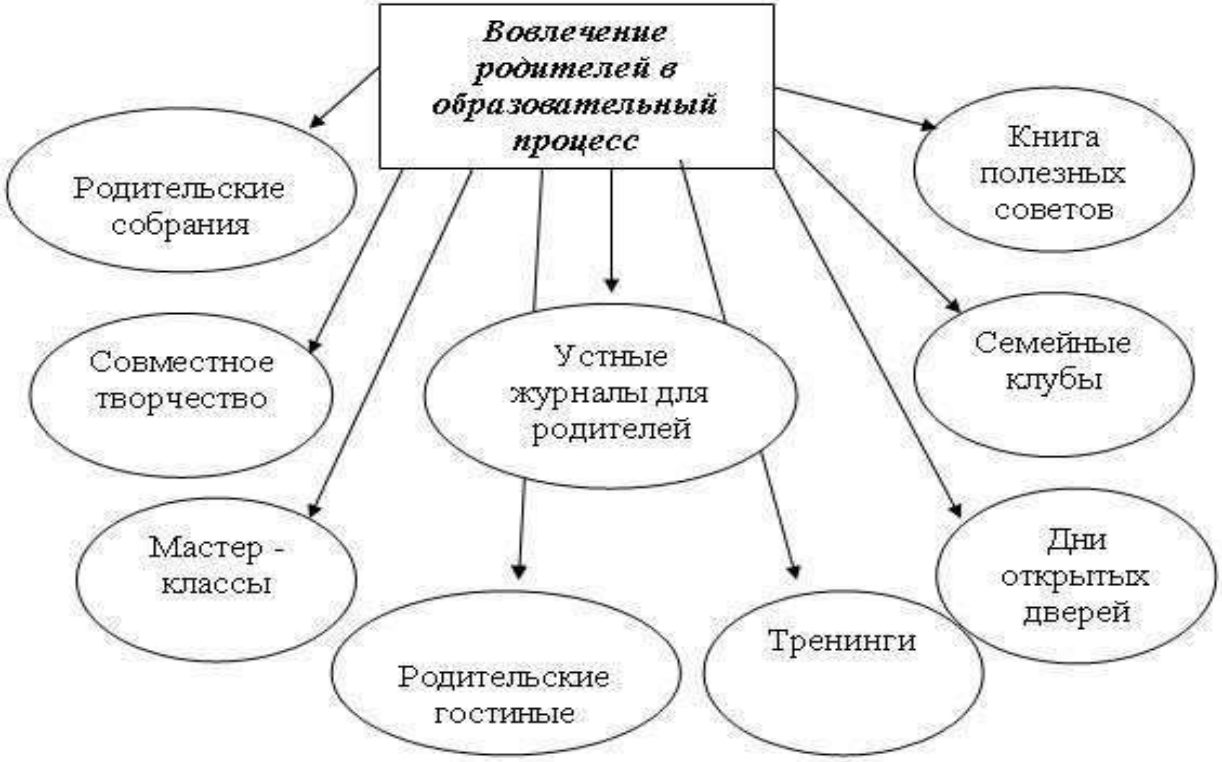
№	Наименование учреждения - партнера	Предмет договора
1.	МОУ ДОД «Радуга»	Просветительская деятельность по вопросам экологической безопасности, пропаганде экологических знаний с детьми
2.	Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Гармония», городская психолго-медико-педагогическая комиссия (ПМПК)	Совместная деятельность по выявлению детей с проблемами в развитии, их комплексное обследование и оказание психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ, информационно-консультативной помощи родителям (законным представителям) и педагогам.
3.	МОУ ДОД «Центр детского творчества»	Развитие у детей творческих способностей, воспитание любви к искусству, расширение знаний художественно-эстетического направления, достижение положительной динамики в развитии мелкой моторики рук детей через использование разнообразных форм, методов и приемов.
4.	МУЗ «Детская городская больница»	Своевременная организация и предоставление медицинской помощи воспитанникам МДОУ в целях предупреждения и снижения заболеваемости, а также создания благоприятных условий для проведения учебно- воспитательного процесса

4.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.



№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Заключение договоров с родителями. Организация консультационного пункта.	август-сентябрь	Горенко Н.В.
		август-сентябрь (корректировка в течение года)	Горенко Н.В., Ивахненко О.А., специалисты ДОУ
2.	Социальный портрет семьи воспитанников для выявления: - типа семей; - образовательного уровня, социального и материального положения; - набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей	сентябрь (корректировка в течение года)	Дрегалова Л.А., воспитатели всех групп
3.	Общие родительские собрания:		
3.1.	«Добро пожаловать!» - организация Дня открытых дверей для ознакомления родителей вновь поступающих воспитанников с деятельностью ДОУ	август	И.Г.Решетникова, педагогический состав ДОУ
3.2	«По дороге в школьную страну». Собрание для родителей, будущих первоклассников.	ноябрь	
3.3.	«Каждый имеет право». Родительское собрание к Декаде инвалидов в рамках клуба «Родительские встречи»	декабрь	
3.4.	«Дом, в котором все окна распахнуты в детство» о сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей	апрель	
4.	Работа родительского комитета	в течение года	И.Г.Решетникова
4.1	Анкетирование родителей «Степень удовлетворенности работой ДОУ»	октябрь, май	И.Г.Решетникова
5.	Курсы для родителей по повышению психолого-педагогической грамотности вопросов, коррекции и социализации детей с ОВЗ.	в течение года (согласно годового плана педагога-психолога)	Корчагина Н.Л.
6.	Клуб «Родительские встречи»	в течение года	И.Г.Решетникова
6.1	Мастер-класс для родителей «Использование средств визуализации в условиях семьи»	ноябрь	Учитель-дефектолог Е.Н.Горинова
6.2	Консультация для родителей «Методы визуализации в работе с детьми»	ноябрь	Учитель-логопед Т.И.Кузькина
7.	Родительские собрания в группах:		

7.1.	Основные задачи работы группы на 2022-2023 учебный год (адаптация ребёнка к ДОУ, возрастные особенности детей, задачи воспитания и обучения на текущий год; тематические консультации, приглашение специалистов ДОУ)	сентябрь-октябрь	воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
7.2.	Тематическое родительское собрание в нетрадиционной форме	декабрь – январь	
7.3.	Итоги работы за 2022-2023 учебный год (анкетирование, результаты диагностики; тематические консультации, приглашение специалистов ДОУ)	май	
8.	Оформление стендовой информации: «Территория здоровья», «Школа юного пешехода», «Правила дружбы», другие	в течение года	воспитатели всех групп
9.	Оформление тематической информации по запросу родителей	в течение года	воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
10.	Организация проблемно-теоретических консультаций	в течении года	воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
11.	Участие родителей в совместных творческих конкурсах, мероприятиях, спортивных соревнованиях	в течении года	воспитатели всех групп
12.	Анкетирование родителей «Степень удовлетворенности работой ДОУ».	октябрь, апрель	педагоги ДОУ, педагог-психолог

План работы клуба «Родительские встречи»

Сроки	мероприятия	содержание	материал	ответственные
сентябрь (далее по необходимости в течении года)	Заседание членов клуба	План работы клуба «Родительские встречи»	план работы, протокол	И.Г.Решетникова
4 раза в год	Газета полезных советов	Информационные, ознакомительные и просветительные материалы	газета	И.Г.Решетникова
сентябрь -май	Курсы для родителей	Повышение психолого-педагогической грамотности вопросов коррекции и социализации детей с ОВЗ.	согласно годового плана педагога-психолога	Корчагина Н.Л
сентябрь -май	Курсы для родителей	Проект «Моя мама-логопед»	план работы	Кузькина Т.И.

октябрь	Родительское собрание	«Дом, в котором все окна распахнуты в детство…»	план работы с родителями, презентация к РВ	Дрегалова Л.А. И.Г.Решетникова
	Групповые родительские собрания	Результаты диагностики, методический материал, план работы, выборы родительского комитета, инструктажи по ТБ, другое.	план работы, протокол,	Воспитатели групп
октябрь- ноябрь	Круглый стол	"Роль отца в воспитании ребенка". Предложение о создании «Совета отцов ДОУ»	практический материал	Корчагина Н.Л. И.Г.Решетникова
ноябрь	Тематический концерт для мам	«С любовью в сердце»	сценарий	Музыкальный руководитель
	Оформление фотоколлажа	«С любовью в сердце»	выставка	воспитатели
декабрь	Музыкальное развлечение к Дню декады инвалидов	«От сердца к сердцу»	сценарий	Музыкальный руководитель
февраль	Развлечение к Дню защитника Отечества	«Праздник пап и сыновей, всех защитников людей»	сценарий	Музыкальный руководитель
март	Фотоколлаж к празднику 8 марта	«Мама – солнышко моё!»	оформление выставки	И.Г.Решетникова
апрель- май	15 мая международный День семьи.	Конкурс мини-музеев «Семь-Я», «Моя родословная»	оформление выставки	И.Г.Решетникова
май	Заседание родительского клуба	Творческий отчет	презентация	И.Г.Решетникова
июнь	День Любви, семьи и верности	Конкурс детско-родительского творчества «Букет ромашек»	оформление тематической выставки рисунков и поделок	Е.Н.Полонец

4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

План мероприятий музыкального руководителя

Месяц	**Группа №6** Разновозрастная	**Группа №2** Разновозрастная	**Группа №5** Разновозрастная	**Группа №4** Старшая	**Группа № 3** Разновозрастная
Сентябрь	Музыкально-спортивный праздник «День знаний»				
Октябрь	Театральное представление «Здравствуй осень золотая!»				
	Театральное развлечение «Осенний теремок»				
Ноябрь	Музыкальное развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков»				
	Развлечение «Лучше мам друга нет!»			Тематический концерт для мам «С любовью в сердце»	
Декабрь	Музыкальное развлечение «От сердца к сердцу» к декаде инвалидов				
	Праздник у новогодней Ёлки «Дед Мороз спешит к нам в гости»				
Январь	Развлечение «Ёлочка, ёлочка – зеленая иголочка»				
	Ушаковский фестиваль				
Февраль	Слушание песен об армии			Международный праздник посвященный дню защитников отечества «Мы сильные, мы смелые»	
	«Детство чудные года, детство праздник навсегда»				
Март	Музыкальный праздник «Мамочка милая, мамочка моя!»				
	Театральное развлечение «В гостях у сказки»				
Апрель	Развлечение «День Юмора и Смеха»				
	Музыкальный праздник «Пасхальный перезвон на Дону»				
Май	Слушание песен о Родине			Тематическое мероприятие	Праздник

		посвященное Дню Победы «Я помню, я горжусь!»	«Прощай наш любимый детский сад»
Июнь	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Лето-красное, солнце-яркое!»		
	Конкурс рисунков на асфальте «Лето-теплое, лето-звонкое!»		
	Музыкально-спортивный праздник, посвященный дню России «Я люблю свою страну»		
	Музыкально-спортивное мероприятие «День Нептуна»		

4.8.Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Примерное комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.
Группы компенсирующей направленности (4 -7 лет)

Месяц	Блок	Недели	Даты	Лексические темы
Сентябрь	***Детский сад***	**1**	01.09.22-09.09.22 12.09.22-30.09.22	***Адаптационный период***
		2		***Адаптационный период***
		3		*Диагностика*
		4		*Диагностика*
Октябрь	***Осень***	**1**	03.10.22-07.10.22	Осень. Приметы осени.
		2	10.10.22-14.10.22	Осень. Труд людей.
		3	17.10.22-21.10.22	Огород. Овощи.
		4	24.10.21-28.10.22	Сад. Фрукты
Ноябрь	***Осень.*** ***Мир природы.***	**1**	31.10.22-03.11.22	Домашние животные
		2	07.11.22-11.11.22	На птичьем дворе
		3	14.11.22-18.11.22	Дикие животные
		4	21.11.22-25.11.22	Осень. (Обобщение).
Декабрь	***Зима.***	**1**	28.11.22-02.12.22	Зима.
		2	05.12.22-09.12.22	Одежда. Обувь.
		3	12.12.22-16.12.22	Одежда. Головные уборы
		4	19.12.22-23.12.22	Зима.

		5	26.12.22-30.12.22	Новый год
Январь	***Зима. Новогодние каникулы.***	**1**	***09.01.23-13.01.23***	***Каникулы Зимние забавы.***
		2	***16.01.23-20.01.23***	*Диагностика*
		3	23.01.23-27.01.23	Зимние птицы
Февраль	***Дом. Семья.***	**1**	30.01.23-03.02.23	Дом. Мебель.
		2	06.02.23-10.02.23	Дом. Посуда. Продукты.
		3	13.02.23-17.02.23	Защитники Отечества.
		4	20.02.23-22.02.23	Я и моя семья
Март	***Мир вокруг нас***	**1**	27.02.23-03.03.23	Весна. Мамин день.
		2	06.03.23-10.03.23	Мой дом. Моя улица.
		3	13.03.23-17.03.23	Город.
		4	20.03.23-24.03.23	Транспорт. Ребенок и дорога.
		5	27.03.23-31.03.23	Игрушки.
Апрель	***Встречаем весну. Земля – наш общий дом***	**1**	03.04.23-07.04.23	Весна. Птицы.
		2	10.04.23-14.04.23	Весна. Деревья. Цветы.
		3	17.04.23-21.04.23	Весна. Насекомые.
		4	24.04.23-28.04.23	День Победы
Май	***После весны – лето.***	**1**	02.05.23-05.05.23	Закрепление пройденных тем.
		2	10.05.23-24.05.23	*Диагностика*
		3	25.05.23-01.06.23	Здравствуй, лето!

Примерное комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.
Группы компенсирующей направленности (4-7 лет)

Месяц	Блок	Недели	Даты	Лексические темы
Сентябрь	***Детский сад***	**1**	01.09.22-09.09.22 12.09.22-30.09.22	***Адаптационный период***
		2		***Адаптационный период***
		3		*Диагностика*
		4		*Диагностика*
Октябрь	***Осень***	**1**	03.10.22-07.10.22	Осень. Овощи. Огород.
		2	10.10.22-14.10.22	Овощи. Огород.
		3	17.10.22-21.10.22	Сад. Фрукты.

		4	24.10.21-28.10.22	Сад. Фрукты.
Ноябрь	***Осень.*** ***Мир природы.***	**1**	31.10.22-03.11.22	Домашние животные
		2	07.11.22-11.11.22	Домашние животные, птицы
		3	14.11.22-18.11.22	Домашние животные, птицы
		4	21.11.22-25.11.22	Дикие животные
Декабрь	***Зима.***	**1**	28.11.22-02.12.22	Зима. Дикие животные
		2	05.12.22-09.12.22	Одежда.
		3	12.12.22-16.12.22	Одежда. Головные уборы.
		4	19.12.22-23.12.22	Одежда. Обувь.
		5	26.12.22-30.12.22	Новый год. Зимние забавы.
Январь	***Зима.*** ***Новогодние каникулы.***	**1**	***09.01.23-13.01.23***	*Каникулы. Зимние забавы*
		2	***16.01.23-20.01.23***	*Диагностика.*
		3	23.01.23-27.01.23	Птицы.
Февраль	***Дом.*** ***Семья.***	**1**	30.01.23-03.02.23	Дом. Моя семья.
		2	06.02.23-10.02.23	Я и моя семья.
		3	13.02.23-17.02.23	Дом. Посуда.
		4	20.02.23-22.02.23	Дом. Мебель.
Март	***Мир вокруг нас***	**1**	27.02.23-03.03.23	Весна. Мамин день.
		2	06.03.23-10.03.23	Моя улица. Мой город.
		3	13.03.23-17.03.23	Транспорт. Ребёнок и дорога.
		4	20.03.23-24.03.23	Транспорт (городской).
		5	27.03.23-31.03.23	Игрушки.
Апрель	***Встречаем весну.***	**1**	03.04.23-07.04.23	Игрушки.
		2	10.04.23-14.04.23	Весна. Цветы. Насекомые.
		3	17.04.23-21.04.23	Деревья.
		4	24.04.23-28.04.23	День Победы
Май	***После весны – лето.***	**1**	02.05.23-05.05.23	Закрепление пройденных тем
		2	10.05.23-24.05.23	*Диагностика.*
		3	25.05.23-01.06.23	Здравствуй, лето!

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативной;
5) доступность;
6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ➢ возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор, музыкальный центр, сенсорная доска Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширма Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	Досуговые мероприятия Праздники	Пианино Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых инструктором по ФК пособий, игрушек, атрибутов
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с	Стенды для родителей, визитка ДОУ

	сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность	Прогулочные площадки для детей Игровое, функциональное, и спортивное оборудование Физкультурная площадка Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения Цветники. Экологическая тропа. Аллея Победы.
Физкультурная площадка	спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города,

		Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, символика города Волгодонска Образцы казачьих костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы казачьего быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

		Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ). Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве с взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается: структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;

- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;

- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/Под ред.Т.С.Яковлевой. М.:Школьная пресса, 2006. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Элементы программ: «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.:

	Просвещение, 2007. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа»
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами

	театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; ➢ времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием раз но образных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей и спецификой осуществления образовательного процесса учитывались следующие параметры:

- общий объём непосредственной образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности *разновозрастной группы (5-7 лет) компенсирующей направленности* ***№2 «Капельки»***

7.00 – 8.10	**Прием детей** в группе (в теплый период года на улице): взаимодействие с родителями, коммуникация). **Беседы с детьми**: коммуникация, социализация, безопасность. **Наблюдение** в уголке природы: труд, познание. Свободные **игры**: игра. Индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: познание, коммуникация, социализация, игра. **Чтение художественной литературы.** Самостоятельная деятельность в центре **художественного творчества**: художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация. **Подготовка к завтраку** КГН, здоровье.
8.10 - 8.20	**Утренняя гимнастика**: области: физическая культура, здоровье, игра.
8.20 - 8.45	**Подготовка к завтраку, завтрак**: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет здоровье, социализация, коммуникация
8.45 - 10.35	**Подготовка и проведение ООД 1 согласно расписанию** (общая длительность, включая перерыв).
10.35 -10.45	**Подготовка к 2 завтраку, второй завтрак**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
10.45 - 12.10	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье), **ролевые игры** (социализация, коммуникация), **индивидуальная работа** по развитию движений (здоровье), **дидактические игры**
12.10 - 12.20	**Возвращение с прогулки**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки.
12.20 - 12.50	**Подготовка к обеду, обед**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
12.50 - 15.20	**Подготовка ко сну**, **дневной сон**: самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье – воздушные ванны, здоровье.
15.20 - 15.30	**Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, социально-коммуникативная деятельность (**здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература)
15.30 – 15.50	**Подготовка к уплотненному полднику:** самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки. **Уплотненный полдник**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
15.50 – 16.20	**ООД и/или Игры** ролевые, дидактические (игра, познание, коммуникация). **Беседы**, **педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей** (игра, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество)**. Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность. Продуктивная деятельность, чтение художественной литературы. Чтение художественной литературы.**
16.20 – 19.00	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), **дидактические игры** по экологии, развитию речи, предметному и социальному миру (познание, безопасность, коммуникация, социализация), **беседа** с детьми (познание, безопасность, коммуникация). **Уход детей домой** взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация.

Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности *подготовительной группы (6-7 лет) компенсирующей направленности* ***№3 «Дельфинчики»***

7.00 – 8.10	**Прием детей** в группе (в теплый период года на улице): взаимодействие с родителями, коммуникация). **Беседы с детьми**: коммуникация,

	социализация, безопасность. **Наблюдение** в уголке природы: труд, познание. Свободные **игры**: игра. Индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: познание, коммуникация, социализация, игра. **Чтение художественной литературы.** Самостоятельная деятельность в центре **художественного творчества**: художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация. **Подготовка к завтраку** КГН, здоровье.
8.10 - 8.20	**Утренняя гимнастика**: области: физическая культура, здоровье, игра.
8.20 - 8.45	**Подготовка к завтраку, завтрак**: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет здоровье, социализация, коммуникация
8.45 - 10.35	**Подготовка и проведение ООД 1 согласно расписанию** (общая длительность, включая перерыв).
10.35 -10.45	**Подготовка к 2 завтраку, второй завтрак**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
10.45 - 12.10	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье), **ролевые игры** (социализация, коммуникация), **индивидуальная работа** по развитию движений (здоровье), **дидактические игры**
12.10 - 12.20	**Возвращение с прогулки**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки.
12.20 - 12.50	**Подготовка к обеду, обед**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
12.50 - 15.20	**Подготовка ко сну**, **дневной сон**: самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье – воздушные ванны, здоровье.
15.20 - 15.30	**Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, социально-коммуникативная деятельность (**здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература)
15.30 – 15.50	**Подготовка к уплотненному полднику:** самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки. **Уплотненный полдник**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
15.50 – 16.20	**ООД и/или Игры** ролевые, дидактические (игра, познание, коммуникация). **Беседы**, **педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей** (игра, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество)**. Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность. Продуктивная деятельность, чтение художественной литературы. Чтение художественной литературы.**
16.20 – 19.00	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), **дидактические игры** по экологии, развитию речи, предметному и социальному миру (познание, безопасность, коммуникация, социализация), **беседа** с детьми (познание, безопасность, коммуникация). **Уход детей домой** взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация.

Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности *старшей группы* (5-6 лет) *компенсирующей направленности* **№4 «Кораблик»**

7.00 – 8.10	**Прием детей** в группе (в теплый период года на улице): взаимодействие с родителями, коммуникация). **Беседы с детьми**: коммуникация, социализация, безопасность. **Наблюдение** в уголке природы: труд, познание. Свободные **игры**: игра. Индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: познание, коммуникация, социализация, игра. **Чтение художественной литературы.** Самостоятельная деятельность в центре **художественного творчества**: художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация. **Подготовка к завтраку** КГН, здоровье.
8.10 - 8.20	**Утренняя гимнастика**: области: физическая культура, здоровье, игра.
8.20 - 8.45	**Подготовка к завтраку, завтрак**: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет здоровье, социализация, коммуникация
8.45 - 10.35	**Подготовка и проведение ООД 1 согласно расписанию** (общая длительность, включая перерыв).
10.35 -10.45	**Подготовка к 2 завтраку, второй завтрак**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
10.45 - 12.10	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье),

	ролевые игры (социализация, коммуникация), **индивидуальная работа** по развитию движений (здоровье), **дидактические игры**
12.10 - 12.20	**Возвращение с прогулки**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки.
12.20 - 12.50	**Подготовка к обеду, обед**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
12.50 - 15.20	**Подготовка ко сну**, **дневной сон**: самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье – воздушные ванны, здоровье.
15.20 - 15.30	**Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, социально-коммуникативная деятельность (**здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература)
15.30 – 15.50	**Подготовка к уплотненному полднику:** самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки. **Уплотненный полдник**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
15.50 – 16.20	**ООД и/или Игры** ролевые, дидактические (игра, познание, коммуникация). **Беседы**, **педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей** (игра, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество)**. Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность. Продуктивная деятельность, чтение художественной литературы. Чтение художественной литературы.**
16.20 – 19.00	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), **дидактические игры** по экологии, развитию речи, предметному и социальному миру (познание, безопасность, коммуникация, социализация), **беседа** с детьми (познание, безопасность, коммуникация). **Уход детей домой** взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация.

Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности *разновозрастной группы (4-6 лет) компенсирующей направленности* ***№5 «Ракушечки»***

7.00 – 8.10	**Прием детей** в группе (в теплый период года на улице): взаимодействие с родителями, коммуникация). **Беседы с детьми**: коммуникация, социализация, безопасность. **Наблюдение** в уголке природы: труд, познание. Свободные **игры**: игра. Индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: познание, коммуникация, социализация, игра. **Чтение художественной литературы.** Самостоятельная деятельность в центре **художественного творчества**: художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация. **Подготовка к завтраку** КГН, здоровье.
8.10 - 8.20	**Утренняя гимнастика**: области: физическая культура, здоровье, игра.
8.20 - 8.45	**Подготовка к завтраку, завтрак**: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет здоровье, социализация, коммуникация
8.45 - 10.35	**Подготовка и проведение ООД 1 согласно расписанию** (общая длительность, включая перерыв).
10.35 -10.45	**Подготовка к 2 завтраку, второй завтрак**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
10.45 - 11.50	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье), **ролевые игры** (социализация, коммуникация), **индивидуальная работа** по развитию движений (здоровье), **дидактические игры**
11.50 - 12.00	**Возвращение с прогулки**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки.
12.00 - 12.30	**Подготовка к обеду, обед**: самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, здоровье, социализация.
12.30 - 15.10	**Подготовка ко сну**, **дневной сон**: самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье – воздушные ванны, здоровье.
15.10 - 15.20	**Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, социально-коммуникативная деятельность (**здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература)
15.20 – 15.40	**Подготовка к уплотненному полднику:** самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки. **Уплотненный полдник**: самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
15.40 – 16.10	**ООД и/или Игры** ролевые, дидактические (игра, познание, коммуникация). **Беседы**, **педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей** (игра, познание,

	социализация, коммуникация, художественное творчество)**. Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность. Продуктивная деятельность, чтение художественной литературы. Чтение художественной литературы.**
16.10 – 19.00	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация) **Прогулка: наблюдение в природе** (познание, безопасность, труд), **труд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), **дидактические игры** по экологии, развитию речи, предметному и социальному миру (познание, безопасность, коммуникация, социализация), **беседа** с детьми (познание, безопасность, коммуникация). **Уход детей домой** взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация.

Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности *разновозрастная группа (5-7 лет) кратковременного пребывания компенсирующей направленности* ***№6 «Жемчужинки»***

8.00-8.15	Утренний приём**.** **Беседы с детьми**: коммуникация, социализация, безопасность, познание Свободные **игры**: игра **Чтение художественной литературы** Самостоятельная деятельность в уголке **художественного творчества**: художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация **Подготовка к завтраку**
8.20 - 8.45	**Завтрак**: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
8.45-12.00	**Непосредственно образовательная деятельность детей по индивидуальному расписанию**
11.00-11.30	Индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: познание, коммуникация, социализация, игра. **Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей** (игра, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество). Индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура). **Чтение художественной литературы**
11.30-12.00	**Беседы**, **педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям.** **Уход детей домой** взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус» г.Волгодонска на 2022-2023 учебный год

Период	*Начало*	*Окончание*
Учебный год	с 01.09.2022	по 31.05.2023
Зимние каникулы	с 09.01.2023	по 13.01.2023
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023	по 31.08.2023

Организация режима пребывания детей в МБДОУ ДС Парус» г.Волгодонска:

- в режиме 10,5-12-ти часового пребывания: с 07.00 до 19.00;
- в режиме кратковременного пребывания (до 5 часов в день): с 07.00 до 12.00;
- нерабочие дни: суббота, воскресенье, а так же праздничные дни установленные законодательством РФ.

Учебный план МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска на 2021-2022 учебный год.

№	Базовый вид деятельности. Образовательные области.	Количество часов по группам					
		Разновозрастная группа кратковременного пребывания (5-7л.)	Разновозрастная группа (5-7л.)	Разновозрастная группа кратковременного пребывания (4-7л.)	Старшая группа (5-6л.)	Разновозрастная группа (4-6л.)	Подготовительная группа (6-7л.)
		№ 6	№ 2	№ 7	№ 4	№ 5	№ 3
1.	**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**						
	Физическая культура в помещении	1	2	2	2	2	2
	Физическая культура на улице	-	1	1	1	1	1
	Коррекционная логоритмика	-	-	-	1	1	
2.	**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**						
	ФЭМП	1	2	1	2	2	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	2	1	2	2	2
	Сенсорное восприятие	1	1	-	-	-	-
	Конструирование	Проводится в совместной деятельности в режиме дня					
3.	**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**						
	Развитие речи	2	2	1	2	2	2
	Подготовка к обучению грамоте	-	1	-	1	1	2
	Чтение художественной литературы	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов					
4.	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**						
	Рисование	1	1	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	1	2	2	2	2	2
5.	**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**						
	Игровая деятельность	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов					
	Художественный и Ручной труд	-	-	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
	Труд	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов					
	Основы безопасной деятельности	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов					
	Итого по времени в неделю:	***9 занятий в неделю***	***15 занятий в неделю***	***10 занятий в неделю***	***15 занятий в неделю***	***15занятий в неделю***	***15 занятий в неделю***
	Продолжительность НОД	***15 мин.***	***25мин.***	***20 мин.***	***25 мин.***	***25 мин.***	***30 мин.***
	Итого по времени в день:	***30 мин.***	***1,15 часов***	***40 мин.***	***1,15 часов***	***1,15 часов***	***1,30 часов***
	Итого по времени в неделю:	***2ч.15 мин.***	***6ч.15 мин.***	***3ч. 20 мин.***	***6ч.15 мин.***	***6ч.15 мин.***	***7ч.30 мин.***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус» г.Волгодонска

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус» г.Волгодонска является локальным нормативным документом регламентирующие общие требования к организации образовательного процесса. Учебный план, реализующий адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов разработан в соответствии:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 10.2013 г. №1155;
- Устав МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017г. № 6/17));
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017г. № 6/17));
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020г. № 2/20));
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022г. № 1/22));
- Программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
- Программа коррекционно–развивающего обучения дошкольников с ЗПР (под ред. С.Г.Шевченко);

- Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой).

  В дополнение реализуются парциальные программы:
  - «Юный эколог» - автор Николаева С.Н. М.: - Мозаика-Синтез, 1999г.;
  - Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий». М.: Мозаика-Синтез, 2009г. (по всем возрастным группам);
  - Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста». М.: Просвещение, 1993г.

  В МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска функционирует 6 дошкольных групп:

№	Группы ДОУ
1	Разновозрастная группа (5-7 лет) компенсирующей направленности №2 «Капельки»
2	Подготовительная группа (6-7 лет) компенсирующей направленности №3 «Дельфинчики»
3	Старшая группа (5-6 лет) компенсирующей направленности №4 «Кораблик»
4	Разновозрастная группа (4-6 лет) компенсирующей направленности №5 «Ракушечки»
5	Разновозрастная группа (5-7 лет) кратковременного пребывания компенсирующей направленности №6 «Жемчужинки»
6	Разновозрастная группа кратковременного пребывания (4-7 лет) компенсирующей направленности № 7

Организация режима пребывания детей в МБДОУ ДС Парус» г.Волгодонска:

- в режиме 10,5-12-ти часового пребывания: с 07.00 до 19.00;
- в режиме кратковременного пребывания (до 5 часов в день): с 07.00 до 12.00;
- нерабочие дни: суббота, воскресенье, а так же праздничные дни установленные законодательством РФ.

Учебный план ДОУ определяет объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

По решению педагогического совета с целью гибкого подхода к режиму дня и расписанию НОД вся коррекционно-педагогическая работа МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников, является мобильной, корректируемой и вариативной, что не превышает рекомендуемую недельную нагрузку.

Распределение количества НОД основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- отражение специфики ДОУ;
- учёта приоритетного направления деятельности ДОУ;
- системы коррекционно - развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ;
-учёта генетических закономерностей психического развития ребёнка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
-деятельностного подхода в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- ориентирование на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В течение сентября проводится период адаптации детей, постепенно, по мере психологического настраивания воспитанников, индивидуально осуществляется входная диагностика, затем организуется непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД). В середине года для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы во время которых проводится НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Во всех возрастных группах «Физическая культура» проводится воспитателями на прогулке один раз в неделю в виде подвижных и элементов спортивных игр.

В летний оздоровительный период все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. С детьми проводят познавательно-исследовательскую деятельность, физкультурно-оздоровительные и культурно-досуговые мероприятия: развлечения, игры, игры-эстафеты, игры-забавы, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, увеличивается продолжительность прогулок.

Самостоятельная деятельность детей 4-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Рациональное распределение и сочетание непрерывной непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей дает возможность снизить нагрузку, исключить перегрузки, осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку и индивидуальную работу.

В учебный план включены пять областей, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды НОД, название и содержание которых определяются реализуемой Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:
- средняя группа (дети пятого года жизни) – до 4 часов в неделю;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – до 6 часов 15 минут в неделю;

- подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – до 8 часов 30 минут в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности: для детей ГКП – не более 15 минут; для детей 5-го года жизни – не более 20 минут; для детей 6-го года жизни – не более 25 минут; для детей 7-го года жизни – не более 30 минут. С целью предупреждения переутомления детей проводится физкультминутки, перерывы не менее 10 минут. Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня: в ГКП и средней группах не превышает 30-40 минут; в старшей и подготовительной к школе группах 45 минут – 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность осуществляется учителем дефектологом и воспитателем группы. Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится через подгрупповую работу (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. В первой половине дня занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам. Половина детей занимается с учителем-дефектологом, половина - в то же самое время с воспитателем. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатель организует детей на прогулку, а учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия или занятия в малой подгруппе (2-3 ребенка).

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводится со всей группой.

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках требований ФГОС ДО и включает работу по развитию навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитание навыков культуры поведения и общения, стимулирование художественно-творческой активности в различных видах деятельности с учетом самостоятельного выбора, развитие двигательных навыков. Образовательная деятельность вне регламентированной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности.

Содержание образовательного процесса построено с учетом гигиенических требований. При этом из общего времени 50% отводится занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - на занятия эстетического и оздоровительного цикла. На самостоятельную деятельность отводится в среднем 30% от общего времени, отведенного на нерегламентированную деятельность.

Образовательный процесс в ДОУ направлен на создание единой коррекционно-образовательной среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья детей, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья их всестороннему развитию, путем реализации годовых задач.

Таким образом, учебный план позволяет сформировать основы базовой культуры личности, обеспечивает всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями детей, подготовку детей к жизни в современном обществе.

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Сентябрь			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Фотовыставка «Мой любимый воспитатель» ко Дню дошкольного работника			творческая группа
Модуль 2. Праздники			
Музыкально-спортивный праздник «День знаний»			музыкальный руководитель, инструктор по ФК
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			
Праздничные мероприятия посвященные Дню дошкольного работника			музыкальный руководитель
«Край родимый – край Донской» (мероприятие в рамках 85-летия Ростовской области) - 13 сентября			творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности			
Выставка рисунков и коллажей «Безопасный переход»			школа безопасности
Досуг «Дорожная азбука»			педагоги ДОУ
Модуль 5. Работа с родителями			
«Добро пожаловать!» - организация Дня открытых дверей для ознакомления родителей вновь поступающих воспитанников с деятельностью ДОУ			педагоги ДОУ
Акция по ПДД «Мы - за безопасность дорожного движения»; «В машине маленький пассажир»			педагоги ДОУ

Октябрь			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Конкурс детско-родительского творчества «Краски осени»			творческая группа
Модуль 2. Праздники			
Неделя здоровья «Осенний рататуй»			инструктор по ФК
Театральное представление «Здравствуй осень золотая!»			музыкальный руководитель
Театральное развлечение «Осенний теремок»			музыкальный руководитель
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			

Оформление тематической стенгазеты ко Дню пожилого человека «Любимые бабушки и дедушки»	творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности	
Выставка детско-родительских рисунков «Школа безопасности»	школа безопасности
Модуль 5. Работа с родителями	
Родительские собрания в группах «Возрастные особенности детей»	педагоги ДОУ

Ноябрь			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Оформление фотоколлажа «Золотые руки бабушки и мамы»			творческая группа, педагоги ДОУ
Акция «Птичья столовая»			
Модуль 2. Праздники			
Развлечение для детей «Путешествие в Африку»			инструктор по ФК
Развлечение «Лучше мамы друга нет!»	Тематический концерт для мам «С любовью в сердце»		музыкальный руководитель
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			
Выставка детско-родительских рисунков «Вместе мы Едины» - посвящённое Дню Народного единства			творческая группа, педагоги ДОУ
Творческая выставка «Страна в которой я живу»			педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности			
Музыкальное развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков»			школа безопасности
Модуль 5. Работа с родителями			
«По дороге в школьную страну». Собрание для родителей, будущих первоклассников.			педагоги ДОУ
Конкурс детско-родительского творчеств на лучшую игрушку для городской елки «Новогодняя мастерская »			творческая группа, педагоги ДОУ

Декабрь			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Смотр-конкурс на лучшее оформление групп к новогоднему празднику «Волшебный новый год!»			творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 2. Праздники			
Досуговое мероприятие «Зимние забавы»			инструктор по ФК

Музыкальное развлечение «От сердца к сердцу» к Декаде инвалидов	музыкальный руководитель
Праздники у новогодней елки «Дед Мороз спешит к нам в гости»	музыкальный руководитель
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание	
Акция, приуроченная к декаде инвалидов «Я такой же, как и Ты»	творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности	
Тематические занятия «Вода – друг, вода – враг»	школа безопасности, педагоги ДОУ
Смотр-конкурс информационных уголков безопасности для родителей	
Модуль 5. Работа с родителями	
Консультация «Воспитание навыков безопасного поведения у дошкольников»	школа безопасности, педагоги
Творческая выставка «Новогодний калейдоскоп»	педагоги ДОУ

Январь			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Городской открытый Ушаковский фестиваль			музыкальный руководитель
Модуль 2. Праздники			
Развлечение «Ёлочка, ёлочка – зеленая иголочка»			музыкальный руководитель
Неделя здоровья «В гостях у Айболита»			инструктор по ФК
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			
Акция «Посылка солдату»			творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности			
Познавательно-развлекательная игра «Наши друзья сигналы: 01, 02, 03, 112»			школа безопасности
Модуль 5. Работа с родителями			
Конкурс рисунков «Мы за безопасность»			школа безопасности, педагоги
Акция по ПДД «Зимняя дорога», «Засветись в темноте»			школа безопасности, педагоги ДОУ

Февраль			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Творческий конкурс «Детство чудные года, детство праздник навсегда»			музыкальный руководитель
Модуль 2. Праздники			
	Музыкально-спортивное развлечение «Мы сильные, мы смелые»		музыкальный руководитель

Музыкально-спортивный праздник ко Дню защитника Отечества «Праздник пап и сыновей, всех защитников людей»		инструктор по ФК
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание		
Акция «Посылка солдату»		творческая группа, педагоги ДОУ
Фотоколлаж «Вместе с папой!», посвященный Дню защитника Отечества		педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности		
Тематическое занятие « Предметы, требующие осторожного обращения»		школа безопасности, педагоги
Выпуск стен-газеты «Засветись»		
Модуль 5. Работа с родителями		
Конкурс детско-родительского творчества «Масленица-блинница, весны донской именинница»		творческая группа, педагоги ДОУ

Март			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Фотоколлаж «Мама – солнышко моё!»			творческая группа, педагоги ДОУ
Конкурс «Огород на окне»			педагоги ДОУ
Модуль 2. Праздники			
Музыкальный праздник «Мамочка милая, мамочка моя»			музыкальный руководитель
Театральное развлечение «В гостях у сказки»			
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			
Спортивное развлечение, посвященное донскому казачеству «Казачий край – наш дом родной!»			инструктор по ФК
Модуль 4. Основы безопасности			
Конкурс рисунков «Дорога без опасности»			школа безопасности, педагоги ДОУ
Составление плана-схемы «Мой безопасный путь из дома в детский сад»			
Модуль 5. Работа с родителями			
Анкетирование «Я и мой город»			школа безопасности, педагоги
Родительский патруль «Правила движения – достойны уважения!»			

Апрель			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Конкурс мини-музеев «Мой край родной тобой любуюсь» (реализация регионального компонента)			творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 2. Праздники			

Спортивно-тематический праздник «Поехали!»			инструктор по ФК
	Спортивное развлечение «Пиратская вечеринка		
Музыкальный праздник «Пасхальный перезвон на Дону»			музыкальный руководитель
Развлечение «День Юмора и Смеха»			
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			
Тематическая неделя «В космическом пространстве»			творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности			
В гостях у инспектора Светофоркина			школа безопасности, педагоги ДОУ
Модуль 5. Работа с родителями			
Акция «Синий цвет в небе» (день распространения информации об аутизме)			педагоги ДОУ
Родительский патруль «Правила движения – достойны уважения!»			школа безопасности, педагоги ДОУ

Май			
Старшие группы	Подготовительные группы	Разновозрастные группы	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			
Творческий фотоотчет «Интересные события в нашей группе»			творческая группа, педагоги ДОУ
Модуль 2. Праздники			
	Праздник «До свидания, детский сад!»	Тематическое мероприятие «Я помню, я горжусь!»	музыкальный руководитель
Спортивный праздник по сдаче норм ГТО «ГТО в кругу друзей»			инструктор по ФК
Спортивные «Семейные старты»			
Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание			
Создание мини-музеев «Бессмертный полк»			педагоги ДОУ
Модуль 4. Основы безопасности			
Коллаж «Безопасное лето»			школа безопасности, педагоги ДОУ
Выставка детско-родительских творческих работ «Мама, папа, я и правила дорожного движения»			
Модуль 5. Работа с родителями			
Тематические мероприятия посвященные международному дню семьи – 15.05: - конкурс фотоальбомов «Лучшая моя семья – папа, мама, сад и я!»			творческая группа